

les Bisqueers *Roses*

CINÉMA,
DANSE,
THÉÂTRE,
CONCERTS,
CABARET,
PERFORMANCES,
DÉBATS ○○○

crédit photo : Giliivanka KEDZIOR & Barbara FRIEDMAN

 [exæquo] [exaequoreims.blogspot.com]

13ème **FESTIVAL**
GAY & LESBIEN
REIMS

du 07 au 10 NOVEMBRE 2014



exæquo remercie chaleureusement tous ses partenaires, sponsors, soutiens, toute l'équipe des Bisqueers Roses, et tous les bénévoles qui font vivre exæquo tout au long de l'année.



édito

Nous sommes visibles et fier-e-s... n'en déplaise aux rétrogrades, aux obscurantistes, aux intégristes de tout poil qui aimeraient nous voir retourner dans les placards ! Continuons à nous affirmer, nous les lesbiennes, les gays, les bi, les personnes trans. Faisons-le pour nous et aussi pour tous ceux qui n'en ont pas le pouvoir. Il a fallu du temps pour qu'émerge et soit reconnu le concept de culture LGBT, pour offrir des représentations artistiques de l'amour, de l'attraction entre personnes de même sexe et des questionnements sur l'identité de genre. Le projet des Bisqueers Roses propose, pour la 13ème année consécutive, des images, des spectacles, des personnages auxquels s'identifier, mais aussi des rencontres pour combattre les stéréotypes néfastes, pour penser la norme et s'en libérer.

Dans près de 40 pays, s'exerce toujours une homophobie d'Etat qui réprime pénalement l'homosexualité. Nous voulions en témoigner cette année à travers une soirée consacrée à l'Ouganda et aux persécutions qu'y vivent les personnes LGBT, dès le lancement du Festival au Centre Culturel du CROUS.

Comme chaque année, le Cinéma Opéra nous accueille pour un après-midi ciné et deux films sur le thème du sport, clin d'œil au Colloque «Sport et stéréotypes de genre» (15/10/2014 à l'UFR STAPS). Le samedi soir : un surprenant «Cabaret des cœurs perdus» avec des performances, de la musique... Puis un dimanche cosy à l'association et à l'Entre2, suivi le lundi du magnifique spectacle «Adishatz» au Manège et d'une soirée de clôture au Cirque.

Du lancement - le vendredi 6 à 19H au Centre Culturel du Crous - à l'after dance - le lundi 10 au Cirque -, nous comptons sur votre présence fidèle. Venez encourager les artistes invités et les bénévoles de l'organisation pour partager ensemble une superbe **13ème édition des Bisqueers Roses.**

L'équipe du Festival

 **07** *vendredi*
novembre

Centre Culturel du CROUS

Rue de Rilly-la-Montagne, Campus Croix Rouge

à côté du Restaurant Universitaire J.C. Prost - Entrée gratuite

19H00 INAUGURATION

de la 13ème édition du Festival avec des discours, de l'émotion, de la convivialité et son flot rafraîchissant (African'cocktail offert)

20H30 CALL ME KUCHU*

Docu-débat autour du film Call me Kuchu (Appelle-moi Kuchu), un documentaire bouleversant des réalisatrices Katherine Fairfax Wright et Malika Zouhali-Worrall. En partenariat avec la commission orientation et identité de genre d'Amnesty International



Primé dans de nombreux festivals (Teddy Award 2012 à Berlin, Prix du public au festival du film LGBT 2012 de Madrid), Call me Kuchu retrace le combat des activistes

LGBT en Ouganda, en particulier David Kato, premier Ougandais à assumer publiquement son homosexualité ; il sera assassiné dans un contexte de chasse aux homosexuels orchestrée par le gouvernement ougandais.

**Kuchu était d'abord une insulte avant d'être repris avec fierté par la communauté LGBT ougandaise.*



22H00 WE ARE ONE

Spectacle dansé et chanté présenté par les Talented Ugandan Kuchus (TUK)



Courageux, drôle et émouvant, d'une énergie incroyable, le spectacle We are One est interprété par des artistes exilé-e-s en France. Interdits de représentation en

Ouganda par une descente de police, la troupe Talented Ugandan Kuchus poursuit à distance la lutte contre la persécution et l'homophobie en Ouganda.



Centre Culturel du CROUS - Rue de Rilly-la-Montagne, à côté du Restaurant Universitaire J.C. Prost, Campus Croix Rouge

En voiture venant du centre ville : prendre direction Facultés Droit & Lettres et en arrivant aux «coquilles», tourner à gauche parallèlement aux rails du tram sur environ 300 m, puis tourner à droite au 1er carrefour, suivre la rue de Rilly. Stationner avant d'entrer sur le campus.

En bus : 11 - terminus «Facultés Droit et Lettres».

En tram A ou B : arrêt Campus Croix Rouge.

Le centre culturel est sur le côté droit, dans le prolongement du Restaurant Universitaire J-Charles Prost.



**08**

samedi

novembre**Cinéma Opéra**

Rue de Rilly-la-Montagne, à côté du Restaurant Universitaire J.C. Prost, Campus Croix Rouge

14H00 SARAH PREFERE LA COURSE

Film de Chloé Robichaud, avec Sophie Desmarais,
Jean-Sébastien Courchesne
Canada, mai 2014, 94' - Sélection officielle Un
Certain Regard au Festival de Cannes



Jeune athlète de demi-fond, Sarah voit sa
vie bouleversée lorsqu'on lui offre une
place dans le meilleur club d'athlétisme
universitaire. Bien décidée à poursuivre
son rêve, elle fonce à Montréal en
compagnie de son ami Antoine, avec qui elle contracte
un mariage blanc pour obtenir une bourse. Sarah est
hésitante sur sa sexualité (hétéro, homo ou rien) et sur la
direction à donner à sa vie.

*Sarah préfère la course nous montre le parcours d'une
jeune femme qui ne cadre pas avec les théories générales
de la féminité.*

**PAUSE RAVITAILLEMENT**

Goûter offert au ciné

**17H00 LA LIGNE D'EAU**

Film de Thomas Wasilewski, avec Mateusz
Banasik et Marta Nieradkiewicz
Pologne, mai 2014, 93'

Kuba est un jeune nageur qui rêve de podiums. Il vit
avec sa copine dans l'appartement de sa mère un brin
castratrice. Mais Kuba se met soudain à douter de son
hétérosexualité quand il croise le regard de Michal qui
le fait chavirer.



*LA LIGNE D'EAU en
dit beaucoup sur la
situation sociale des
homos en Pologne, un
pays qui se questionne
beaucoup sur l'identité
sexuelle.*

19H00 [KNACKER'S BALL]

Venez nous rejoindre au Cinéma Opéra et nous suivre pendant la performance déambulatoire de Red Bind qui nous mènera au local d'Exaequo

Red Bind est un duo d'artistes plasticiennes, Giliwanka Kedzior et Barbara Friedman dont l'expression artistique s'attache aux rapports dominant/dominé, au genre et ses ambiguïtés, au double ou encore à l'image des femmes.

[KNACKER'S BALL] revisite le bal populaire et déconstruit les automatismes de la rencontre.



20H00 LE CABARET DES COEURS PERDUS

Carte Blanche à Chriss Lag, réalisatrice et journaliste.

Centre culturel du CROUS

Tarifs : 5€ adhérent, 8€ non adhérent / Bar / Restauration sur place

20H30 - 21H30 INSTALLATION VIDEO

My queer Neverland II, de Chriss Lag et Louis(e) de Ville.

21H30 – 23H00 SPECTACLE/CONCERT

Voyage de ville en ville à la rencontre des âmes sensibles... Cabaret de tous les genres, il est un espace de liberté où se croisent les saltimbanques, les créatures, les monstres... Mélange de faux-semblants et de sensibilité avec strass, paillettes, faux-cils et postiches... entre fulgurance des désirs, frustration, plaisir, souffrance, présence et absence de l'autre, des êtres aimés.

LOUIS(E) DE VILLE - PERFORMEUSE

Louis(e) de Ville est une comédienne, performeuse burlesque et auteure. Diplômée d'art dramatique, elle a commencé sa carrière théâtrale aux Etats-Unis, avec des pièces contre le racisme et le sexisme. Elle continue en France et en Europe en explorant, exploitant et détournant les codes du genre, grâce à ses personnages de femme au foyer parfaite, de fille en bonbons, de marin pin-up, de femme à barbe ou encore de gangster à paillettes.



CREDIT Marianne Brits-Strodl





NICK ASH – ROCKEUSE DANDY

Chanteuse britannique, Nick Ash nous fait découvrir sa voix suave et sensuelle... Elle chante avec son âme faisant remonter à la surface désespoir et espoir.

ELI EL SULTAN - DANSEUR

Né au Liban, Eli EL Sultan commence comme soliste interprète de danses orientales dans les cabarets de Beyrouth. Arrivé en Europe, il dévoile de plus en plus son corps et porte le voile, la burqa, représentant la femme dans ses luttes. Ses performances évoluent dans le sacré, le profane, le fétichisme, la sensualité et la transe.



CREDIT Aurelio Monge



ISADORA GAMBERETTI - PERFORMER

Isadora est corsetière, la finesse de sa taille n'est plus à démontrer, elle chante des airs d'opéra dans sa baignoire, danse et virevolte sur pointes, et improvise avec son inimitable gouaille montmartroise que le monde entier lui envie.

LA MÔME PATCHOULIE - PERFORMEUSE BURLESQUE

Depuis qu'elle s'est tournée vers l'effeuillage burlesque, après avoir suivi des cours à l'Ecole des Filles de Joie de Juliette Dragon, elle promène son univers drôle, sensible et émouvant dans de nombreuses revues comme « Le Petit Cabaret des Bois » de Lolaloo des Bois et « La Pretty Propaganda » de Louis(e) de Ville.



23H00 - 0H00

DJ SET - SYLVANIE DE LUTÈCE



« Life is beautiful & groove is in the heart ! »
Fidèle à sa devise, Sylvanie de Lutèce voyage à travers le temps et les styles musicaux et, mieux que vous faire faire la fête, elle la fait avec vous en réveillant vos souvenirs avec des chansons élastiques, des chansons que vous aviez oubliées et que personne n'ose passer. Sylvanie de Lutèce a déjà remué les plus grandes salles parisiennes.

**09**

dimanche

novembre**13H00 CINE-BRUNCH****LOUIS(E) DE VILLE PORTRAIT D'UNE BAD GIRL !**

Projection (48') et discussion en présence de Louis(e) de Ville et de la réalisatrice Chriss Lag

Louis(e) de Ville est une jeune comédienne queer, éducatrice sexuelle, auteure et performeuse burlesque américaine. Lassée que beaucoup de spectateurs ne voient en Louis(e) qu'une jolie fille qui se déshabille, Chriss Lag a eu envie de lui donner la parole, de la suivre sur les scènes de Paris, Genève, Anvers, Londres... et de rencontrer les artistes qui collaborent avec elles.

Le film suit Louis(e) de Ville à travers l'Europe, au fil de ses shows entre glamour et trash, explorant les codes du genre et du féminisme.



Chriss Lag by Emilie Jouvett

18H00 - 22H00 SALUT LES COPINES !

Le meilleur du yéyé, le top du pop... L'incorrigible Herr Pop and Co fait chauffer le thé dansant. Entre 2 hits, dégustez les préparations composées par Olivier et Richard.

Bar-Club L'Entre 2

8 place Jules Lobet à Reims
Entrée gratuite

**10**

lundi

novembre**20H30 DANSE - UN AUTO PORTRAIT CHANTÉ****Adishatz / Adieu**

Comment composer avec les identités multiples qui nous habitent ? Jonathan Capdevielle dévoile sa jeunesse occitane, sa découverte adolescente de Madonna et avec elle, les prémices d'une passion mimétique ; il revit son parcours sur scène à travers un répertoire de chansons a capella où Madonna côtoie du Purcell et des chants traditionnels pyrénéens. La quête personnelle d'un jeune homme en pleine métamorphose nous entraîne au gré de cet exercice de travestissement et d'imitation vers l'image énigmatique d'un artiste évoluant entre virtuosité et fragilité assumée.

**Le Manège de Reims**

2 Bd du Gal Leclerc à Reims
Tarif 10€ adhérents exæquo
Réservation 03.26.47.30.40

22H00 - 2H00 SOIRÉE DE CLÔTURE

À l'issue du spectacle, rendez-vous au Cirque pour fêter la clôture du 13ème Festival des Bisqueers Roses avec un dj set surprise...

Au Cirque

2 Bd du Gal Leclerc à Reims

25, rue du Jard - 51100 Reims

TOUTES LES INFOS sur
www.exaequoreims.com
exaequoreims.blogspot.com



LESBIENNE, GAY, BI, TRANS, HETERO... REJOINS-NOUS !

POURQUOI ADHÉRER ?

Même si les droits des homosexuel·les ont progressé au cours des 30 dernières années, l'égalité n'est toujours pas totale et les droits des personnes trans sont bafoués.

C'est grâce à l'action collective que nous progressons et que nous sommes visibles.

Par ton adhésion, tu soutiens l'action d'exaequo et ses valeurs.

En adhérant tu recevras la lettre Incoming, l'actu, les news LGBT et tu pourras t'investir dans l'association.



**Bulletin d'adhésion à retourner accompagné de ton chèque à :
exaequo centre LGBT - 25 rue du Jard 51100 REIMS**

**Je désire adhérer à exaequo en profitant du tarif réduit «spécial Festival»
20€ (au lieu de 30€). (libellez les chèques à l'ordre d'exaequo)**

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal / Ville :

Date de naissance :

Profession :

Téléphone :

E-mail :

Date :

Signature :

**Valable
pour l'année
2015**

Tous ces renseignements - facultatifs - sont strictement confidentiels. La loi n° 78/17 du 06/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux réponses faites à ce formulaire dont le destinataire est le Conseil d'Administration d'exaequo. Cette loi garantit un droit d'accès et de rectification pour les données vous concernant.