

Vendredi 17 mai

HOMMAGE.

Dépôt d'une gerbe en souvenir de François Chenu, assassiné à Reims le 14 septembre 2002 en raison de son orientation sexuelle.

17h, Parc Léo Lagrange, Reims.

REMISE DU PRIX DE LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE.



Ce prix sera remis à une personnalité de la région s'étant distinguée par ses actions en faveur des droits et de la défense des personnes LGBT.

18h, Local exaequo.

CINEMA Opéra, Reims.



19h45 : ALATA

Avant-première. VO.

Réalisé par Michael mayer.
Nimer, un étudiant palestinien réfugié clandestinement à Tel-Aviv, rêve d'une vie meilleure à l'étranger. Une nuit, il rencontre Roy, un jeune avocat israélien. Ils s'éprennent l'un de l'autre. Au fil de leur relation, Nimer est confronté aux réalités cruelles de la communauté palestinienne - qui rejette son identité - et de la société israélienne - qui ne reconnaît pas sa nationalité. Sur fond de lutte familiale, politique et sociale, Nimer doit choisir entre son désir d'ailleurs et son amour pour Roy.



22h00 : KISS MIG

Réalisé par A.Keining.

En Suède, une famille recomposée comme une autre : Lasse, le père de Mia et Oskar, va épouser Elisabeth, la mère de Frida, et organise à cette occasion une fête où tous deux convient leurs amis et enfants. Venue de Stockholm où elle vit avec son fiancé depuis plusieurs années, Mia, qui rend rarement visite à son père, ne se lie pas facilement avec sa future belle famille. Surtout avec Frida dont elle apprécie peu l'exubérance...

Nous remercions nos partenaires :



CINEMAS OPERA



17 MAI



**JOURNÉE MONDIALE
DE LUTTE
CONTRE
L'HOMOPHOBIE
LA LESBOPHOBIE
ET
LA TRANSPHOBIE**

Programme **2013**

exaequo
LGBT REIMS

Association exaequo - Centre LGBT.
25 rue du Jard 51100 Reims.
www.exaequoreims.com

Mardi 14 mai

INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE

Collège de Gueux.

Spectacle «L'homosexualité expliquée aux gens».
Pièce de théâtre de et avec Françoise Jimenez,
Cie Attention au(x) chien(s).

Attention: Réservé aux élèves et personnel
éducatif de l'établissement.

DANSE

(M)IMOSA.

Twenty Looks or Paris is Burning at The Judson
Church (M)

CECILIA BENGOLEA / FRANÇOIS CHAIGNAUD /
MARLENE MONTEIRO FREITAS / TRAJAL HARELL.



Le Manège de Reims, 20h30.

Tarif 10€
sur présentation
de la carte
d'adhésion exaequo.
Réservation au Manège
ou auprès de l'association:
06.42.04.56.40

Que se serait-il passé en 1963 à New York si une figure
de la scène voguing de Harlem était descendue jusqu'à
Downtown pour danser aux côtés des pionniers de la
Post Modern Dance ? Réponse avec (M)IMOSA / Twenty
Looks or Paris is Burning at The Judson Church (M),
fruit de la rencontre de quatre chorégraphes aux
confins des genres.

Rencontre informelle après la pièce avec les acteurs et les
associations exaequo, Egayons-nous et Mario K'Art.

Mercredi 15 mai

PROJECTION ET TABLE RONDE

*Parler de l'homosexualité à l'école.
Lutte contre les discriminations en
milieu scolaire.*

It's elementary

13h15 : Café d'accueil

13h45 : Film «It's elementary»

14h45: Table ronde avec des enseignant-es,
personnels éducatifs, bénévoles associatifs
intervenant en milieu scolaire en Champagne-
Ardenne sur la question des discriminations
liées à l'orientation sexuelle.

15h45: Film «It's still elementary»

16h40: Conclusion

LE DOCUMENTAIRE.

Debra Chasnoff et Helen cohen.

À travers de nombreuses interviews d'enseignant-es
et d'élèves d'âges différents (de la maternelle au
lycée), la réalisatrice s'intéresse à des expériences
dans six écoles américaines où le thème de l'homosexualité
est abordé en classe. Suivant les interventions
des enseignants et les réactions des élèves,
elle montre comment il est possible de lutter contre
les préjugés, tant des élèves que de leurs parents,
et ce malgré l'hostilité d'une part importante de la
classe politique.

Amphi de l'IUFM. 23 rue Clément Ader, Reims.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Mercredi 15 mai

THÉÂTRE

LA FACULTE.

TEXTE CHRISTOPHE HONORÉ.

MISE EN SCÈNE, DÉCOR ET COSTUMES

ÉRIC VIGNER.

Photo: Alain Fontenay



Tarif 10€
sur présentation
de la carte
d'adhésion exaequo.
Réservation auprès
de La Comédie.

Après avoir publié plusieurs romans et de nombreux
livres pour la jeunesse, et après s'être illustré au théâtre
en mettant en scène *Angelo, tyran de Padoue* de Vic-
tor Hugo - présenté en 2010 à la Comédie de Reims -,
le réalisateur des *Chansons d'amour* revient à l'écriture
théâtrale.

L'action se situe dans une université française au sein
d'une micro-société de jeunes gens. On partage leur vie
entre lotissements, terrain de foot et faculté. Un crime
a lieu.

Racisme ? Règlement de compte ? Ce meurtre va agir
comme un révélateur, mettant au jour un enchevêtre-
ment de relations complexes. Les conflits explosent et
bouleversent l'équilibre fragile du groupe. Une tragédie
grecque sur le campus !

Cette écriture poétique et concrète, animée d'une
tension permanente, excelle à traduire les tourments
intimes de la jeunesse d'aujourd'hui. Un portrait vivant
de la jeunesse contemporaine.

AVEC LES ACTEURS DE L'ACADÉMIE VLAD CHIRITA, LAHCEN
ELMAZOUZI, EYE HAIDARA, HYUNJOO LEE, TOMMY MILLIOT,
NICO ROGNER, ISAÏE SULTAN ET SCOTT TURNER SCHOFIELD,
JUTTA JOHANNA WEISS.

La Comédie de Reims, 19h30.