L'ASSOCIATION

[exæquo LGBT reims]

PRÉSENTE

AVEC LE SOUTIEN DE

DU 7 AU 15 NOVEMBRE 2007

C'EST QUOI TON GENRE ?

6e festival LES BIS QUEERS ROSES

DANS LE GENRE CULTUREL ?!

« Qu'appelons nous "culture" ? Pas le raffinement, je l'ai dit. Pas un ensemble de connaissances. Mais prenons garde : certains éléments de connaissance en font certainement partie. Par exemple, l'effort de l'histoire pour rendre le passé intelligible. Et le même effort pour les sciences, l'effort pour rendre le monde intelligible ; la nature de l'univers et de la matière. La culture nous apparaît donc d'abord comme la connaissance de ce qui fait de l'homme autre chose qu'un accident de l'univers. »*. Ainsi, André Malraux définissait-il la nature même de la culture. Connaître pour comprendre.

Proposer une meilleure connaissance de l'homosexualité pour mieux la comprendre. C'est ce à quoi s'emploie, depuis désormais six ans, le festival culturel "Les BisQueers Roses". Avec le théâtre, le cinéma, la danse, la peinture, les conférences... artistes et auteurs interpellent en plaçant au cœur de la scène, ce thème de société, présent chaque jour, mais encore si curieusement saisi, parce que mal compris. **exæquo** crée cet échange, ouvert à tous !

Cette année, le festival pose une question directe : "C'est quoi ton genre ?" ! Grande interpellation entre la possible question du séducteur direct et sûr de lui, et celle de la référence masculine ou féminine : le genre. Déjà, la confusion s'installe entre les identités de genre, de sexe... et de désir ! Vaste sujet et débat bien avancé chez certains sociologues, philosophes, anthropologues... qui réalisent par leurs recherches combien cette "combinaison naturelle" entre le genre et le sexe requiert une "norme hétérosexuelle", alors que depuis toujours, celle-ci est défiée, troublée, déviée...

Pourquoi ?

Notre festival parviendra-t-il à répondre à cette problématique ? Ce serait certainement bien prétentieux. Mais **exæquo** vous propose de participer à cette interrogation culturelle. Nous invitons un maximum de public, de Reims, de la Marne, de Champagne-Ardenne et d'ailleurs bien sûr, à participer à ce festival dans cet esprit de découverte culturelle. De fait, nous sommes tous concernés par un sujet comme "le genre" : indépendamment de la sexualité, la société pose également la question de ce rapport au travers du féminisme. Notre programme, et particulièrement la journée du 10 novembre, éclaireront cette question ! Découvrir, partager, comprendre davantage. Le monde n'évolue positivement que si l'on observe notre fonctionnement culturel !

Pour cette 6e édition du festival "Les BisQueers Roses", je remercie particulièrement la Ville de Reims, le Conseil Général, le Conseil Régional, l'Agence de Cohésion Sociale et d'Egalité des Chances et nos partenaires qui nous ont soutenus par leur financement ; je salue l'ensemble des artistes et intervenants qui, pour leur très large majorité, sont champardennais ; je remercie vivement le Collectif Les BisQueers Roses qui s'est affairé à la préparation de ce festival.

A tous, je souhaite de vivre d'excellentes rencontres par "la découverte du genre".

Jean Lefebvre /// Président d'**exæquo**

**André Malraux - Allocution du 30 mai 1952 à la clôture du congrès « Pour la liberté de la culture » - La Politique, la culture.*

Composition de la plaquette : www.agencepulsi.com

RÉFLÉCHISSONS EN FESTOYANT !

Avec « C'EST QUOI TON GENRE ? », Les BisQueers Roses vous proposent cette année de mettre le genre en question.

Pourquoi en fonction de son sexe biologique, l'individu est-il dès sa naissance, assigné à l'une des deux catégories de genre préexistantes, masculin ou féminin ?

Ainsi socialisé selon son genre, il devra répondre tout au long de sa vie par des comportements attendus correspondant à sa catégorie de genre.

Mais dans ce contexte de déterminisme social, où se trouve la part de liberté de l'individu ?

Qu'en est-il de ceux qui ne veulent pas entrer dans une seule catégorie ?

Ne serait-il pas plus harmonieux que chacun puisse choisir son genre, se libérant ainsi de tout modèle pré-établi ?

L'interrogation sur le genre est issue des Études Gays et Lesbiennes menées au sein des universités américaines mais également françaises et cela au travers de disciplines telles l'histoire, la littérature, la sociologie, l'anthropologie, les sciences politiques, juridiques, etc…

Il est important que ces recherches qui bousculent les normes établies et invitent à penser autrement soient diffusées en dehors du cercle des universités et deviennent accessibles à tous. C'est dans cette perspective que s'inscrit le festival 2007.

À la participation de Natacha Chetcuti, sociologue et chercheuse, s'ajouteront les propositions artistiques de Myriam Donasis, réalisatrice qui présentera son court-métrage, de Monsieur K "cabarettiste", de Mouette, danseur, de Nathalie Azam, comédienne accompagnée de musiciens…

Sans oublier les happenings…

N'hésitez pas à venir écouter, voir, débattre, déguster… il y en aura pour tous les genres.

Collectif
Les BisQueers Roses

KABUKI, LA VOIE DU GESTE

MERCREDI 7
14H30

AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE
JEAN FALALA /// ENTRÉE GRATUITE

Un documentaire de Don Kent.
Produit par Bel Air Media et Arte France.
Couleur, 59 min., France

Dans le cadre du mois du film documentaire, la médiathèque Jean Falala, en collaboration avec le Manège de Reims et **exæquo**, propose la projection du film : "Kabuki, la voie du geste". Cette danse japonaise traditionnelle vient à sa façon poser la question du genre à travers ces hommes qui interprètent des rôles féminins.

L'ESPRIT KABUKI

Le kabuki, vieux de quatre siècles, est fait de trois idéogrammes : ka, le chant, bu, la danse, et ki, la technique. Cet art singulier voit le jour en 1603 à Kyôto : d'abord interprété par des femmes dans la rue, il prend une autre dimension lorsque des hommes endossent ces personnages féminins, les fameux onnagatas. Aujourd'hui encore la tradition est respectée et tous les rôles du kabuki sont joués par des acteurs masculins. Mais le kabuki est aussi une affaire de transmission, de famille et de nom.

Privilégiant les impressions et les sensations plutôt que l'histoire d'un art multiséculaire, ce film met l'accent sur ce qui différencie le kabuki des traditions occidentales. Il montre comment cet art s'inscrit dans la modernité exacerbée du Japon d'aujourd'hui, entre tranquillité intérieure et tumulte extérieur, entre ombre et lumière... Le documentaire restitue avec subtilité le sens du détail, aussi bien dans le regard mystérieux d'un acteur saisi avant d'entrer en scène que dans la perfection d'un geste de la main, ou encore dans l'étrangeté immédiate de la danse de la "fille héron".

le Manège de Reims

INAUGURATION EXPOSITIONS

JEUDI 8
20H

Vous êtes toutes et tous les bienvenus pour inaugurer la 6e édition du Festival des Cultures LGBT de Reims, "Les BisQueers Roses", au local de l'association **exæquo**. Nous aurons également le plaisir de découvrir le travail de deux artistes rémois, adhérents de l'association : Aurélien et David qui nous proposent une sélection récente de leur travail artistique.

LOCAL D'exæquo
11 RUE DU DR POZZI
/// ENTRÉE GRATUITE

© David

Ici rien n'est montré !
Le voile de la robe ou la brume dessinée,
Les mains baissées ou les bras croisés,
Profil cuisse avancée ou bien dos tourné...

Mais restent ces reflets qu'on ne peut cacher,
La lumière est reine quand elle veut effleurer,
A travers brume, pudeurs et doigts serrés,
Elle perce, elle perce au nom de la beauté.
(Fiat Lux, de Régis Bart)

DAVID

Ancien directeur des affaires culturelles en Ile de France, Aurélien a tout abandonné il y a dix ans pour se consacrer uniquement à son art. Né à Amiens et rémois d'adoption, Aurélien peint et photographie depuis son plus jeune âge. Il utilise avec bonheur l'encre, le crayon, le fusain, la peinture, la gouache, l'acrylique, etc., enfin tout ce qui marque sur une feuille de papier, une toile ou une planche de bois… Il pratique également le collage de photographies, superposant, découpant, ajustant, pour donner finalement un personnage vivant, une expression obsédante ou un message que le spectateur essaiera de décoder.

L'influence de la nouvelle figuration et la connaissance des divers courants qui agitent furieusement l'art contemporain font d'Aurélien un artiste resté libre et frais malgré quarante ans de recherches acharnées. Talentueux il l'est, original aussi. Il se heurte aux choses pour en faire ressortir harmonie et lumière. *A.M.J.B.*

© Alain HATAT

AURÉLIEN

SPECTACLE CABARET

VENDREDI 9
20H30

A la lumière douce de la lune, Monsieur K., accompagné au piano par Monsieur Anna Petrovna, étrange personnage chantant et amer, nous entraîne dans une promenade chaotique et sautillante, où les amours se déchantent et les histoires glissent de petites cruautés en vénéneuses ivresses.

SALLE JEAN-PIERRE MIQUEL
1 RUE EUGÈNE WIET
/// TARIFS
NORMAL 12 € I RÉDUIT 10 €

Dans les fastes flétris des cabarets d'un autre temps, il effleure de sa main les tristes blessures, les souvenirs joyeux et malheureux, et distribue, à qui veut bien, quelques baisers salés...
Chanteur ou prostitué, qu'importe, Monsieur K. est le souvenir vivant d'un temps passé... il est aussi le couteau que l'on sait venir se planter, tôt ou tard, dans son cœur... il est surtout un homme qui, sous les masques et les sourires grimaçants, les douleurs consenties et les rires moqueurs, attend patiemment l'aube nouvelle et son soleil tant espéré.

MONSIEUR K ET LES OMBRES DE LA NUIT

CONFÉRENCE DEBAT

SAMEDI 10
14H

NATACHA CHETCUTI,

SALLE JEAN-PIERRE MIQUEL
1 RUE EUGÈNE WIET
/// ENTRÉE GRATUITE

SOCIOLOGUE, CHERCHEUSE LAS/EHESS PARIS

LES RELATIONS ENTRE SEXE, GENRE ET SEXUALITÉS : UNE HISTOIRE DES CONCEPTS

Dans le prolongement de mai 1968, sous l'impulsion des mouvements sociaux féministes et gays et lesbiens, on assiste à partir des années 1970/1980 à une prise de conscience collective qui se manifeste par la naissance d'un questionnement sur le contenu des catégories de sexe, de genre et de sexualité. Ces débats ont permis de remettre en cause le fondement de l'idéologie naturalisante présente dès le XIXe siècle, en Occident, avec l'apparition des premières études démographiques et les recherches psychiatriques et médicales. Le biais naturaliste part du principe que la construction des catégories homme et femme s'élabore en référence au sexe. Cette dualité définie ou traduite par le sexe biologique confère dès lors des caractéristiques sociales aux hommes et aux femmes qui affectent la perception des corps, du sexe et de la sexualité. Ces classifications laissent supposer qu'il y aurait des rôles et des pratiques définis par une surdétermination biologique : à mâle et à femelle correspondraient des rôles et des pratiques, le masculin et le féminin. Cette production classificatoire est définie en fonction d'un cadre référentiel : le "contrat hétérosexuel" (Wittig, 2001). C'est-à-dire un ordre sexuel selon lequel le sexe biologique (mâle/femelle) détermine un désir sexuel univoque et présenté comme hégémonique prenant la forme de comportements spécifiques (actif/passif), aux relations sociales de genre (l'idéologie du genre) sont attribuées des pratiques respectives et complémentaires : la masculinité et la féminité. L'objet de mon intervention sera de présenter une histoire des concepts de genre et de sexualité, en soumettant à la discussion la manière dont ces débats ont pu faire apparaître de nouvelles questions sociales en revisitant le contenu des catégories de pensées et pourquoi ils ont suscité également de nombreuses résistances.

DERNIÈRES PUBLICATIONS

Chetcuti Natacha & Jaspard Maryse (dir.), 2007, Violences envers les femmes : « Trois pas en avant, deux pas en arrière ! Réflexions autour d'une enquête en France ». L'Harmattan, Paris.

Chetcuti Natacha, 2007, « Monique Wittig, La tragédie et l'amour », Revue Anthropologie des représentations du corps, N°3, CNRS, ed. Dilecta, (à paraître).

Chetcuti Natacha, 2007, « Corps programmés / Corps à inventer », dir. Bruno Perreau et Françoise Gaspard, *Le choix de l'homosexualité : Recherches inédites sur la question gay et lesbienne.* Ed. Eppel, Paris.

COURTS MÉTRAGES

SAMEDI 10
17H

SALLE JEAN-PIERRE MIQUEL
1 RUE EUGÈNE WIET
/// PASS JOURNÉE SAMEDI 10 €

LA PELLICULE ENSORCELÉE

En collaboration avec La Pellicule Ensorcelée, nous vous proposons une projection de courts-métrages en présence de Myriam Donasis, réalisatrice, et Audrey Déjoie-Larnaudie, réalisatrice amateure rémoise, qui répondront à vos questions.
www.lapelliculeensorcelee.org

Née en 1967 à Nancy où elle grandit, Myriam Donasis suit des études d'arts plastiques et de cinéma à l'Université Saint Charles à Paris. Tout en occupant différents postes au cinéma et à la télévision (régie, assistanat, habilleuse, coordonnatrice de l'écriture, cadreuse...) elle ne cesse d'écrire des courts-métrages. Elle suit différentes formations dont celle de JRI (Journaliste Reporter d'Images) aux Gobelins, et se perfectionne à l'écriture auprès de Nathalie Borodin, scénariste, ancienne élève de Milos Forman. En 1993, Myriam Donasis signe sa première mise en scène de théâtre, et en 2003, elle met en scène un one-woman show. Aujourd'hui elle travaille à l'écriture d'un long-métrage et vient de terminer un moyen-métrage intitulé "Passage à Vide". Ses courts-métrages ont été sélectionnés dans de nombreux festivals en France (Cabourg, Cognac, Grenoble...) et à l'étranger (Italie, Angleterre, Canada, USA, Palestine, Allemagne...).
http://mapage.noos.fr/donasis

LE LIT FROISSÉ (2006 - 13')

D'après une idée originale de Myriam Donasis
Scénario de Myriam Donasis & Caroline Dubreuil
Produit par /// POP UP IMAGES
et LUNA PRODUCTION
Avec Caroline Dubreuil et Daphné Favrelière
Image /// Martine Baldachino
Montage image /// Marie Lépine
Montage son /// Béatrice Wick
Musique /// Violon et théme : Roland Duboué
Violon/adaptation du thème piano /// Loïc Étienne

"L'amitié s'oppose à l'amour par l'absence de caractère sexuel". LALANDE
Après une soirée pleine de connivences, deux amies font l'amour. Le lendemain, cet acte irréfléchi crée un véritable malaise.

Prix de la photographie et de la jeunesse de SAN GIO en Italie. Prix du Public de Cinéffable.

MON COPAIN RACHID (1998 - 16')

Réalisateur /// Philippe Barassat Image /// Yorick Le Saux, Bertrand Follet Son /// Ludovic Jokyel, Stéphane Lamy Montage /// Delphine Dufriche, Coline Beuvelet, Nathalie Vannier Décors /// Manu Viennot, Michel Galtier, Michel Girard Musique /// Eric Achille, Fara Kadri Interprétation /// Karim Boucherit, Didier Delasalle, Maria Desroches, Corinne Lentretien, Mathieu Demy, Nordine Mezaache, Jonathan Reyes Production /// La Vie est Belle Films Associés, Les Films de l'Amour Fou

Mon copain Rachid, il a une grosse bite. Moi pas. Moi, j'avais un tout petit zizi...

L'ANDROGYNE (2001 - 7')

Réalisation /// Servane Py Image /// Florence Levasseur Son /// Bruno Banquy Montage /// Laurent Désalmand, Emmanuelle Legendre Musique /// Stéphane Kim Interprétation /// Elodie Mennegand, Florent Bigot de Nesles Production /// Bicéphale Production

Aujourd'hui, il y a des hommes et des femmes, et tout le monde trouve ça normal. Mais autrefois, les genres étaient confondus en un seul, on l'appelait l'androgyne. Ce film explique ce qui est arrivé à l'androgyne, et pourquoi l'amour existe.

Prix du Cinéma Indépendant à Bron.

GELÉE PRÉCOCE (1999 - 17')

Réalisation /// Pierre Pinaud Image /// Florence Levasseur Son /// Jean-Christophe Julé, Kamal Ouazen Montage /// Jeanne Moutard Musique /// Hélène Blazy Interprétation /// Serpentine Teyssier, Laurent Manzoni, Amandine Sroussi Production /// Gloria Films Production

Rien de particulier dans la vie de Caroline, fillette de 10 ans, jusqu'à ce qu'elle apprenne que son lapin est attiré par des lapins du même sexe. Cette nouvelle va bouleverser les relations qu'elle entretenait avec ses parents.

Prix du public à Belfort.

DES MAJORETTES DANS L'ESPACE (1996 - 6,20')

Scénarion/réalisation /// David Fourier Producteur /// Haut et court Image /// Pierre Stoeber Son /// Renaud Michel Montage /// Fabrice Rouaud Interprétation /// Philippe Bianco (voix-off)

A l'origine du film, il y a une grande colère. Contre l'homophobie, contre l'irresponsabilité des autorités politiques et religieuses, contre le fait que des jeunes gens continuent de mourir du Sida, contre l'intolérance, contre les discours absurdes et criminels.

Prix Jeunesse à Aix-en-Provence, Prix Canal+ & Prix du Public à Clermont-Ferrand, à Rennes, Prix de la Meilleure Première Oeuvre à Lille...

ERÉ MÉLA MÉLA (2003 - 6')

Réalisation /// Daniel Wiroth Chorégraphie /// Lionel Hoche Image /// Jako Raybaut Décorateur /// Régine Constant, Mathias Verres Ingénieur du son /// Olivier Gallé Montage/son/mixage /// Olivier Mortier Musique /// Mahmoud Ahmed Interprètes /// Lionel Hoche et David Drouard

Les corps se frôlent, les mains communiquent, les regards aiment. Doux poèmes pour l'Autre sans qui on ne serait rien.

Prix Teddy à Berlin (Allemagne), Prix du Meilleur Film Expérimental à Saarbrücken (Allemagne), Prix Hans Züllig à Montecatini (Italie), Grand Prix de la Ville de Locarno (Suisse)...

RENDEZ-VOUS MANQUÉ (2007 - 3'45)

Très court-métrage amateur

Réalisation/image/montage /// Audrey Déjoie-Larnaudie Avec Catherine Hiltgen et Brigitte Montel Musique /// Joël Gabrillagues (guitares) et Gwénaëlle Mauduit (flûte traversière)

Alors qu'elle roule dans la campagne, une femme s'arrête brusquement près d'un pont de chemin de fer...

APÉRO DINATOIRE HAPPENINGS

SAMEDI 10
19H/21H

SALLE JEAN-PIERRE MIQUEL
1 RUE EUGÈNE WIET

Restez avec nous et venez grignoter sur place une assiette au tarif imbattable de 4 € (3 € pour les adhérents). Cette pause conviviale est un moment privilégié pour se rencontrer, mais également pour voir le spectacle de danse "Spierpijn" et participer au happening de Florence Kutten. Vous pourrez aussi vous procurer sur place les livres relatifs au thème du festival grâce à notre partenariat avec la **librairie Privat Guerlin**. Enfin, la revue **ProChoix** de Fiametta Venner et Caroline Fourest sera elle aussi présente par le biais d'une documentation à consulter.

Plasticienne, elle crée un portrait avec pour source d'inspiration, non pas des visages, mais des confidences. Le public est invité à lui glisser quelques paroles, pensées, humeurs ou confessions... Sans jamais voir les sujets, elle recueille les témoignages et crée un portrait. Une performance en direct.

FLORENCE KUTTEN
↘19H

SPIERPIJN
↘19H15

C'est une performance, un monologue chorégraphique sur le thème de la solitude, celle des paillettes et des cotillons, celle de la nuit, une prison dorée où la douleur est réelle mais la plainte difficile, car il y a plus grave, ailleurs...

PARANO JEANS

6 RUE BUIRETTE - REIMS

DIESEL

G-STAR

REPLAY

GUESS JEANS

Dépannage et assistance
INFORMATIQUE A DOMICILE
A partir de 30 €

informatique sur site SERVICE2i

www.service2i.fr

Votre ordinateur vous joue des tours ?
Ne perdez plus votre temps !!!

03 26 89 31 85

SERVICE2I SE DEPLACE POUR VOUS ASSISTER ET VOUS DEPANNER : DEPANNAGE MATERIELS ET LOGICIELS, INSTALLATION DE RESEAUX, CONFIGURATION DE ROUTEURS ET AUTRES "BOX" (FREEBOX, LIVEBOX, C-BOX...), INSTALLATION DE PERIPHERIQUES, CONSEIL ACHAT ET ASSEMBLAGE, FORMATIONS PERSONNALISEES. NOUS SOMMES ACTEURS DE L'INFORMATIQUE ET D'INTERNET AFIN QUE LES NOUVELLES TECHNOLOGIES NE SOIENT PAS UN FREIN POUR VOTRE QUOTIDIEN.

Service2i /// 10 rue André FAIVRE /// 51100 REIMS /// Tel : 03.26.89.31.85
/// e-mail : service2i@gmail.com /// Siret : 481 092 161 00027

LECTURE CONCERT

SAMEDI 10
21H

Proposition artistique /// Nathalie AZAM et Nicolas CANOT
Lecture/voix /// Nathalie AZAM
Composition musicale et guitare /// Nicolas CANOT
Batterie /// Thomas CHEMLA

SALLE JEAN-PIERRE MIQUEL
1 RUE EUGÈNE WIET
/// PASS JOURNÉE SAMEDI 10 €

« Emerger lentement de la chair »
est un lieu de rendez-vous...

Entre improvisation, tango, chanson...
Un trio pour porter les textes bruts de Monique Wittig, Geneviève Pastre, Miguel Benasayag, Pablo Néruda, Valérie Rouzeau... qui disent tous le corps qui grince et rit pour être libre, le corps libre d'aimer et de dire son amour pour l'autre du même sexe, "le même le si différent". Corps qui se mêle au monde comme à l'autre dans l'étreinte. Corps miroir et témoin, corps qui raconte, tellement.

Dans ce voyage au chemin sinueux, chaque "morceau choisi" est alors une fenêtre de l'intime, ouverte sur le désir politique, "d'être un être au monde".
Emerger lentement de la chair est un élan vital où la musique et la voix, parlée, chantée, déformée se pénètrent pour "faire émerger lentement les mots de la chair", s'unissent pour nous offrir une "vue d'ailleurs"...

ÉMERGER LENTEMENT DE LA CHAIR

↘ À PARTIR DE 22H30 AFTER EN MUSIQUE
SALLE JP MIQUEL /// GRATUIT

exæquo

www.exaequoreims.com

L'association **exæquo**, qui organise ce festival, existe depuis 1996. Elle a été le premier rendez-vous associatif Gay et Lesbien sur Reims. **exæquo** a été en 2003 agréée JEUNESSE et EDUCATION POPULAIRE par le Ministère de l'Education Nationale, la Jeunesse et la Recherche. **exæquo** est devenue en 2003 CENTRE LGBT de Reims (Centre Lesbien, Gay, Bi et Trans).

exæquo compte plus de 150 adhérents bénévoles, dynamiques, dévoués et efficaces.

exæquo s'est fixée pour objectifs :

D'apporter aux personnes LGBT toutes les opportunités de dialogue, d'écoute, de soutien afin qu'elles vivent mieux leur orientation et/ou leur identité sexuelle.

De lutter contre toutes les formes de discriminations notamment l'homophobie.

De commémorer le souvenir de la déportation des homosexuels.

De défendre les droits des LGBT au regard des textes législatifs nationaux et européens en vigueur.

De participer à la lutte contre le VIH/SIDA, les IST et les Hépatites.

De participer à l'étude, la prévention et la lutte contre le suicide chez les LGBT.

exæquo agit autour de 4 grands axes :

entraide

En facilitant les contacts et les dialogues, **exæquo** aide les Gays et les Lesbiennes à vaincre leur isolement et leurs difficultés.

reconnaissance&visibilité

L'ignorance, la peur, les préjugés sont à l'origine du rejet de l'homosexualité. **exæquo** souhaite montrer que la réalité homosexuelle va bien au delà des images habituellement véhiculées, pour faire évoluer les mentalités et les lois.

culture&loisirs

Au travers d'activités diverses (sports, sorties, repas, conférences...), **exæquo** se dote des moyens nécessaires à l'atteinte des deux premiers axes.

prévention

Sans se substituer aux associations de lutte contre le SIDA, **exæquo** se propose, grâce aux liens privilégiés développés dans les trois autres axes, de mener des actions de prévention touchant aussi les personnes qui ne fréquentent pas les points habituels d'information.

PROGRAMME FESTIVAL 2007

MERCREDI 7 GRATUIT
14H30
KABUKI, LA VOIE DU GESTE
MÉDIATHÈQUE JEAN FALALA

JEUDI 8 GRATUIT
20H
INAUGURATION DU FESTIVAL
LOCAL D'exæquo

VENDREDI 9
20H30
SPECTACLE DE CABARET
"MONSIEUR K ET LES OMBRES DE LA NUIT"
SALLE JP MIQUEL

TARIFS
NORMAL 12 €
RÉDUIT 10 €

SAMEDI 10
14H
CONFÉRENCE/DÉBAT AVEC NATACHA CHETCUTI
GRATUIT
SALLE JP MIQUEL

17H
PROJECTION DE COURTS METRAGES
SALLE JP MIQUEL

PASS JOURNÉE SAMEDI 10 €

19/21H
APERO DÎNATOIRE ET HAPPENINGS
SALLE JP MIQUEL

19H F. KUTTEN GRATUIT
19H15 SPIERPIJN PASS 10 €

LES BISQUEERS ROSES

SAMEDI 10
21H
LECTURE - CONCERT "EMERGER LENTEMENT DE LA CHAIR"
SALLE JP MIQUEL

PASS JOURNÉE SAMEDI 10 €

À PARTIR DE 22H30 GRATUIT
AFTER EN MUSIQUE
SALLE JP MIQUEL

DIMANCHE 11 GRATUIT
15H
RENCONTRES LITTERAIRES
LOCAL D'exæquo

MARDI 13
14H&20H
PROJECTION CINEMA
CINÉMA OPÉRA

TARIF HABITUEL CINÉMA OPÉRA
TARIF RÉDUIT ADHÉRENT(E) exæquo

JEUDI 15
20H
SOIRÉE DE CLOTURE
LOCAL D'exæquo

GRATUIT

BULLETIN D'ADHESION

Je désire adhérer à **exæquo** en profitant du tarif "spécial Festival" 15€ (au lieu de 26€) (veuillez libeller vos chèques à l'ordre d'**exæquo**).

Pour recevoir le journal interne des adhérents de l'association **exæquo** vous informant des thèmes des réunions et des activités, merci de nous indiquer vos coordonnées :

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal / Ville .....

Date de naissance .....

Profession .....

Téléphone .....

E-mail .....

Ensemble, nous sommes plus forts. Alors, que vous soyez lesbienne, gay, bi, trans, hétéro... REJOIGNEZ-NOUS, ADHEREZ à **exæquo** !

Date : ..... Signature obligatoire :

*(Tous ces renseignements - facultatifs - sont strictement confidentiels. La loi n° 78/17 du 06/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux réponses faites à ce formulaire dont le destinataire est le Conseil d'Administration d'**exæquo**. Cette loi vous garantit un droit d'accès et de rectification pour les données vous concernant).*

POURQUOI ADHERER ?

Les homosexuels ont obtenu beaucoup de droits nouveaux depuis quelques années.
Mais ce qui reste à faire encore et toujours doit nous mobiliser. Le combat n'est pas fini et notre chemin que nous traçons pour nous-mêmes et les prochaines générations d'homosexuels sera encore long et parsemé d'embûches.

POUR DIRE NON AUX INSULTES ET BLAGUES DOUTEUSES.

POUR DIRE OUI AU MARIAGE ET À L'ADOPTION POUR LES COUPLES HOMOS.

POUR DIRE NON AUX AGRESSIONS PHYSIQUES.

POUR DIRE OUI, LES LGBT SONT DES GENS HEUREUX !

POUR DIRE NON À LA PSYCHIATRISATION DES TRANS.

POUR DIRE OUI, JE SUIS HOMO ET J'AI LE DROIT DE VIVRE !

POUR DIRE OUI AU CHANGEMENT ADMINISTRATIF DE SEXE.

POUR DIRE NON, LES LGBT NE SONT PAS DES CITOYENS DE SECONDE ZONE !

RENCONTRES LITTERAIRES

DIMANCHE 11
15H

LOCAL D'exæquo
11 RUE DU DR POZZI
/// ENTRÉE GRATUITE

PERSONNE NE DORT

ISABEL ESTEBAN
ED. DE LA CERISAIE

Hiver 1939, la plage d'Argelès et la déroute des Républicains Espagnols.
Été 1989, Julia commence à fouiller la plage, ainsi que ses propres désirs et le poids d'une mémoire familiale qui l'empêche de respirer : celle, vague et indémêlable, de ses grands-parents espagnols.
Julia nous livre un pan de sa vie, et toute cette envie de dire et de vivre est déclenchée par une femme, dont Julia croise la route.
Une qui prétend savoir que faire de sa mémoire et des déroutes historiques.
Lola qui secoue les silences pour en faire enfin sortir la vie… et l'amour.

En présence des deux auteures
Isabel Esteban et Anne Laure Mahé
nous vous invitons,
dans les locaux de l'association,
à venir découvrir leurs ouvrages.

RENCONTRES LITTÉRAIRES
EN PARTENARIAT
AVEC LES EDITIONS DE LA CERISAIE
WWW.LA-CERISAIE.COM

TICKET DE CAISSE

ANNE-LAURE MAHÉ
ED. DE LA CERISAIE

2030 : Depuis que le taux de célibat s'est envolé, l'amour est devenu l'affaire des politiques et des pouvoirs publics. Mais malgré la création de l'Agence nationale pour les cœurs, personne ne parvient à enrayer ce chômage du cœur endémique.
Lilith Putien entre dans le monde du love business. Elle part en quête du grand amour, comme on part en chasse du CDI parfait. Son aventure sera longue et semée d'embûches. Elle découvre le marché du cœur où l'éphémère fait loi, alors que l'obsession de la population est la lutte contre la précarité.
Une histoire insolite, pleine d'humour noir, rythmée par les voix de ceux qui ont croisé Lilith Putien dans sa quête amoureuse.

IMPRESSION NUMÉRIQUE

www.maxiformat.com

Maxi format MINI PRIX

Livraison RAPIDE

Devis RAPIDE

VITRINE | VEHICULE | BANDEROLES DE CHANTIER | HABILLAGE DE MAGASIN ET D'ECHAFFAUDAGE | STANDS PLIABLES | ENROULEURS |

Utilisation intérieure/extérieure
(encres anti-UV)

Impression sur tous supports
papier | photo | vinyl | bâche | PVC...

Finition :
contrecollage | plastification | œillets...

Livraison et pose par nos soins

Changement de visuel sur votre ancien matériel

225 avenue de Laon - 51100 REIMS - 03 26 47 09 34 - csedition@cegetel.net

NOUVEAU CONCEPT !

symbiose Reims

Enfin à Reims,
une **boutique spécialisée**
dans les produits naturels !

Conseils, choix, services...

Le naturel au quotidien...

- hygiène de la maison
- hygiène du corps
- hygiène des animaux domestiques
- accessoires ménagers

26 rue de Mars
51100 Reims
✆ 03 26 50 16 28

www.symbiose-reims.com

CINÉMA

MARDI 13
14H/20H

CINÉMA OPÉRA
/// TARIF RÉDUIT ADHÉRENT(E) exæquo

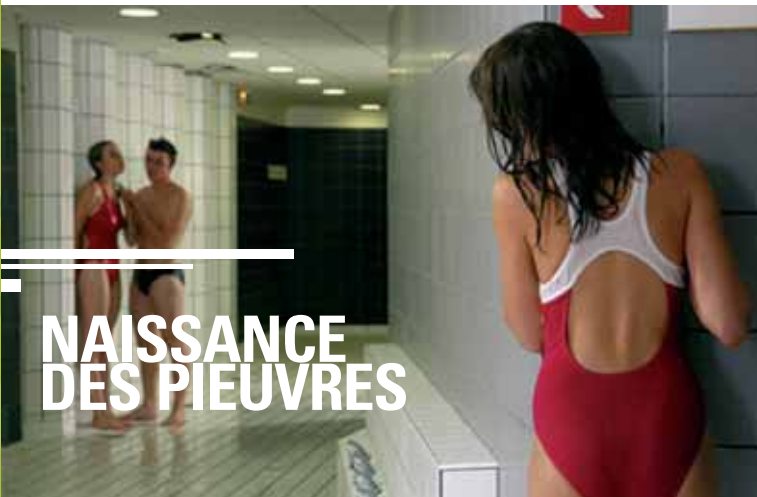
Date de sortie /// 15 août 2007 Réalisé par /// Céline Sciamma Avec Pauline Acquart, Adèle Haenel, Louise Blachère. Film français Genre /// Drame Durée /// 1h 25min Année de production /// 2006 Distribué par /// Haut et Court

SYNOPSIS

L'été quand on a 15 ans. Rien à faire si ce n'est regarder le plafond. Elles sont trois : Marie, Anne, Floriane. Dans le secret des vestiaires leurs destins se croisent et le désir surgit. Si les premières fois sont inoubliables c'est parce qu'elles n'ont pas de lois.

Naissance des pieuvres est le premier film de Céline Sciamma. Elève à l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son, dans la section "scénario", elle l'a écrit pour son projet de fin d'études. C'est le réalisateur Xavier Beauvois, membre du Jury lors de l'examen final, qui lui a conseillé de porter elle-même son scénario sur grand écran. Ce qu'elle fit moins d'une année plus tard...

Naissance des pieuvres a été présenté au Festival de Cannes 2007 dans la section Un Certain Regard. Il a également été projeté au Festival du Film romantique de Cabourg où il a reçu le Prix de la jeunesse.



NAISSANCE DES PIEUVRES

SOIRÉE DE CLOTURE

JEUDI 15
20H

LOCAL D'exæquo
11 RUE DU DR POZZI
/// ENTRÉE GRATUITE

Cette année la fin du festival coïncide avec la soirée "Beaujolais nouveau". Nous vous invitons donc à venir fêter la clôture de la 6ème édition du Festival Les BisQueers Roses autour d'un verre de l'amitié, en toute modération bien sûr. Ce sera peut-être l'occasion de répondre à cette question centrale : « C'est quoi ton genre ? »

Il n'y a pas que le festival qui s'est fait un lifting, le logo et le site internet de l'association aussi ! Alors n'hésitez pas à aller faire un tour sur la toile...

www.exaequoreims.com

BILLETTERIE
LES PLACES SERONT EN PRÉ-VENTE

[exæquo LGBT reims [

11 rue du Docteur Pozzi
03 26 86 52 56
jeudi, samedi 19h30/23h30
lesbisqueersroses@exaequoreims.com

REIMS Champagne

2 rue Guillaume de Machault
03 26 77 45 00
tous les jours 10h/18h
dimanche 11h/16h

SPECTACLE CABARET "MONSIEUR K"

TARIF NORMAL 12 EUROS
TARIF RÉDUIT 10 EUROS
(adhérent(e)s exæquo et autres associations LGBT/étudiants/sans emploi)

PASS JOURNÉE SAMEDI

(Courts-métrages + Spierpjin + Emerger lentement de la chair)
TARIF UNIQUE 10 EUROS

Possibilité de venir à tout moment au cours de la journée…

attitude travels

le tour opérateur gay n°1 en France

Séjours 100% gay

soleil, détente,
rencontres toute l'année !

Clubs et croisières

les événements
exclusivement gay
ou lesbiens

le monde friendly

week-ends, séjours, croisières
et circuits individuels
dans le monde entier

renseignements et réservations

www.attitude-travels.com

01 42 77 05 50

Agence de voyages agréée LI 075 03 0058

Les Lilas

Gay Club

Happy Hour : 22h-23h

75 rue de Courcelles
51100 Reims
03 26 47 02 81
www.leslilas51.fr.st

N°1

Prix imbattables éco seulement 0,15€/min

Sur ton mobile envoie MEC au 6 24 24 *

0,35 EURO PAR ENVOI • PRIX D'UN SMS

08 90 71 06 06

SMS+

ho-editions.com

LITTÉRATURE FRANÇAISE
& ÉTRANGÈRE
ESSAIS HISTORIQUES
& SOCIOLOGIQUES
POLARS - ÉROTIQUES
BEAUX LIVRES
LIVRES DE POCHE
COMICS
MANGAS

Photo ©Aaron Cobbett, extraite de l'album Cobbett

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE À : H&O ÉDITIONS - BP 90 - 34502 BÉZIERS CEDEX

SAUNA, LE LOTUS

MIXTE, LUNDI ET MARDI

OUVERT 7J/7
DE 14H À 21H

JUSQU'À 22H
LE VENDREDI, SAMEDI & DIMANCHE

03 26 07 06 75

33 RUE DE WITRY - 51100 REIMS

www.sauna-lotus.com

LIGNE D'ÉCOUTE

ISOLEMENT
SOLITUDE
HOMOSEXUALITÉ
HOMOPHOBIE
SUICIDE
PRÉVENTION SIDA
RENSEIGNEMENTS

[exæquo LGBT reims [

LUNDI&VENDREDI
19h/23h

03 26 04 88 69

www.maxiformat.com

TAPETTE **BROUTEUSE**

il y a des mots qui font mal

sos homophobie

N°Azur 0 810 108 135
PRIX APPEL LOCAL

ou 0148 06 42 41

www.sos-homophobie.org

Prévenir - Se reconstruire - Témoigner - Lutter

OFFRE SPÉCIALE D'ABONNEMENT

Découvrez la nouvelle formule de

TÊTU

au prix exceptionnel de 24,50 €
pour un an soit 50% de réduction
6 mois de lecture gratuite

je profite de cette offre
ABONNEMENT pour une durée de
1 AN* (11 numéros + 1 HS pour 24,50 €
au lieu de 49 €, soit 50% d'économie!)

* Offre réservée à la France métropolitaine.

DOM-TOM, étranger: nous consulter.

Complétez ce coupon et renvoyez-le à:
«TÊTU» Abonnement
6 bis, rue Campagne-Première 75014 Paris

Veuillez m'envoyer «TÊTU» à l'adresse suivante:

NOM / Prénom.....

Adresse.....

Code postal / Ville.....

Âge..... Profession.....

Téléphone .....

❑ **Veuillez trouver ci-joint mon règlement**

CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL **(À L'ORDRE DE SAS CPPO)**

❑ VEUILLEZ DÉBITER MA CARTE

Nom du titulaire .....

N° | | | | | | | | | | | | | | | |

Expire fin | M | M | A | A |

Cryptogramme | | | |

MONTANT DE MA COMMANDE .....

Signature .....

OFFICE de TOURISME
REIMS
Champagne

REIMS, la ville aux Mille sourires®

L'offre comprend par personne :

2 JOURS/1 NUIT
en chambre double et le petit-déjeuner

PASSEPORT-DÉCOUVERTE
pour la visite de 4 musées

VISITE DE CAVES ET DÉGUSTATION
dans une grande Maison de Champagne rémoise

UNE BOUTEILLE
de champagne pour deux

UN SPECTACLE
dans le cadre du festival "Les BisQueers Roses"

À PARTIR DE 58 € DU 7 AU 15 NOVEMBRE 2007

TARIFS

Prix par personne en chambre double
Hôtel 2* : 58 €
Hôtel 3* : 72 €
Hôtel 4* : 90 €

Supplément chambre individuelle :
en Hôtel 2* : 15 €/nuit
en Hôtel 3* : 21 €/nuit
en Hôtel 4* : 25 €/nuit

CONTACT/RÉSERVATION

Office de Tourisme ///
12 bd Général Leclerc - 51100 REIMS
tél. 0 892 701 351 (0,34 €/min)
reservation@reims-tourisme.com ///
www.reims-tourisme.com ///

95.1

bleuchampagne.com

festival

Retrouvez les moments forts des BisQueers Roses

sur

France Bleu Champagne

Vivre en bleu, c'est mieux