

29 octobre
05 novembre

2012

11^{ème}

fest!val
reims

**gay &
lesbien**



les Bisqueers
ROSES

[exæquo]
LGBT reims



les Bisqueers
ROSES

exæquo remercie chaleureusement tous ses partenaires, sponsors, soutiens, toute l'équipe des Bisqueers Roses, et tous les bénévoles qui font vivre exæquo tout au long de l'année.



25, rue du Jard - 51100 Reims

TOUTES LES INFOS sur
www.exaequoreims.com
exaequoreims.blogspot.com
infoline 06 42 04 56 14



Pour la 11ème édition consécutive, le *Festival des Bisqueers Roses* propose une découverte de la culture LGBT (lesbienne gay bi et trans). Un programme, à travers le prisme du rire, sous l'intitulé inspiré par la journaliste-auteure Anne Delabre « Rire et faire rire, c'est si gay ! ».

Gaudriole, façon "Cage aux folles" ou compassion façon "Nuits fauves", la représentation du destin homosexuel a longtemps oscillé entre le tragique et le comique. Nous avons voulu explorer les fonctions du rire en 2012 dans une « communauté » très hétérogène : qu'ont aujourd'hui en commun les lesbiennes, les gays, les trans ? si ce n'est peut-être l'humour, la dérision, le rire libérateur, le rire comme promesse d'un futur moins sombre. Car rire c'est aussi être joyeux, subversif, s'affirmer et s'engager. C'est rire avec les autres, s'amuser avec les codes en les détournant, en les revendiquant et en assumant pleinement ses préférences, son allure, sa façon d'être au monde.

A travers le théâtre, la musique, le cinéma, la photographie, la vidéo, le festival entraînera les spectateurs-trices dans un voyage vers les rives de l'humour et ses dérivés tragiques : une exposition de photos décalée sur les rôles sociaux et les postures liées au genre, une inauguration en Mairie avec invité-es spéciaux-iales, "Music-Hall" une pièce nostalgique du grand Lagarde, un spectacle inclassable de et avec Vanessa Van Durme qui nous avait enchanté-e l'an dernier dans "Gardenia", un spectacle de cabaret retraçant 100 ans de chansons gay "Chantons dans le placard", une scène ouverte à des performers et musiciens et du cinéma, beaucoup de cinéma et des universitaires pour en parler. Sans oublier les moments festifs en fredonnant l'air des bijoux...

Laurence Weber, Présidente d'exæquo



samedi 13
octobre
à 19h30

before des Bisqueers

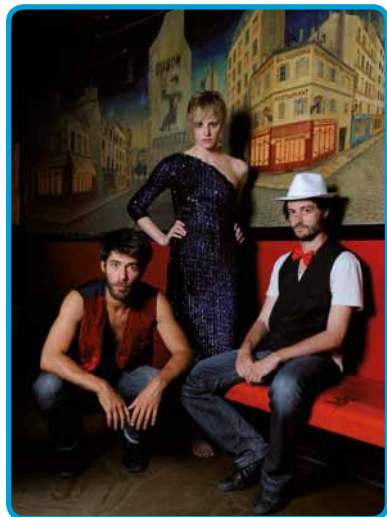
Lectures

Extraits du Journal (1977- 1990) de Jean Luc Lagarce

Par Chloé Brugnion et Déborah Marique,
en partenariat avec La Comédie

exaequo,
25 rue du Jard
Entrée libre

« Nous avons trente ans. Nous croisons parfois des gamins qui nous disent : "De ton temps". Nous sommes nés à la fin de la guerre froide, nos parents ont l'âge de Johnny Hallyday et Pierrot le Fou . Nous sommes devenus sans nous en rendre compte les aînés de la Génération Morale. Nous faisons l'amour en pensant à la mort et nous sommes inquiets de la paix. Nous sommes amusés de notre propre nostalgie. Nous aimons les chansons qui nous parlent de chansons et les films qui nous parlent de cinéma. Nous marchons paisiblement dans la peur et la beauté des catastrophes ou des utopies les plus terribles. Nous ne sommes faits que des souvenirs qu'on nous inculqua. Nous ne sommes pas des références »



crédit Bruno Cabanis



Livraison, sur place et à emporter
0826 826 826
www.sushishop.fr



SUSHISHOP

Le Carré Royal, rue de l'Arbalète, 51100 Reims



GINPAMP
BRASSERIE, BAR A BIERES
11 TIRAGES PRESSIONS, + DE 70 BIERES BOUTEILLES
HAPPY HOUR TOUS LES JOURS DE 18H30 A 20H
APERU MIX DJ ROCK/ELECTRO LES JEUDIS, VENDREDIS, SAMEDIS
14, RUE THEODORE DUBOIS 0326471948
(FACE CINEMAS OPERA)

lundi 29
octobre
à 18h30

P inauguration du festival

Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Reims
(entrée libre)

Adeline Hazan, Maire de Reims et Présidente de Reims Métropole, inaugure le 11ème Festival des Bisqueers Roses.

Cérémonie suivie d'un cocktail offert par la Ville de Reims. Bienvenue à tous les adhérents-es et sympathisant-es d'exaequo, les participant-es au Festival et les partenaires.



Performance

Nadège Piton associée à Florence Kутten

Pour donner le ton du Festival, Nadège Piton associée à Florence Kутten présentent une performance ébouriffante et drôle.



Teasing

Coralie Datt



Coralie Datt propose en avant-première un extrait de son spectacle (à voir vendredi 2/11 à Lentrepotes).

du lundi 08
octobre
au samedi 03
novembre

exposition de photographies

[IM] POSTURES

Marcel, Marcelle...
par Jean Bigot

La Cartonnerie,
84 rue du Docteur Lemoine

En quoi une posture est-elle associée à un genre ? Images décalées, codes inversés, attitudes ambivalentes, corps instables... Qu'est-ce que le féminin ? Qu'est-ce que le masculin ? Nos interprétations nous renvoient à notre vision de l'autre, nous interroguent sur le prisme des a priori et des normes.

De posture en [im]posture, l'éloquence des corps revêtus d'un marcel dit l'évident comme l'indicible, l'assumé comme l'insoupçonné. Tout est question de regard !

Celui du plasticien **Jean Bigot** explore la marque des identités, la trace des ambiguïtés, et, en figeant les postures de ses modèles, construit des représentations intemporelles tout en déconstruisant les genres, les rôles, les postures.

L'exposition [IM] POSTURES est présentée dans la Galerie de la Cartonnerie par l'association exaequo dans le cadre du 11^{ème} Festival Les Bisqueers Roses. Durant l'été 2012, de nombreux membres de l'association ont participé, en compagnie de Jean Bigot, aux séances de pose. Merci à eux et à tous les modèles !

Vernissage
de l'exposition

mercredi 10 octobre
à 18h00



Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 19h et jusqu'à la fermeture les soirs de concert pour les personnes munies d'un billet de la soirée.



La Parade

Avant-première (version originale sous-titrée)

Film de Srdjan Dragojevic (2012)

Prix du Jury et Prix Œcuménique
au Panorama du Festival de Berlin 2012

A Belgrade, un couple gay demande la protection d'une bande de gangsters pour organiser la première gay pride de Serbie... Les très violentes réactions contre cette manifestation amènent à une alliance improbable entre les membres de différents groupes ethniques et les activistes gays, que tout semblait opposer. Serbes, musulmans, bosniaques, albanais du Kosovo et combattants croates se retrouvent aux côtés des militants homosexuels. Comment cet équipage hétéroclite qui n'aurait jamais dû se rencontrer va-t-il arriver à transcender les frontières et leurs différences ?



Séance

lundi 29 octobre
à 21h00

Tarif unique : 6€



Les Fraises des Bois

Film de Dominique Choisy (2012)

Gabriel et Violette mènent des existences lourdes de secrets. Caissier de supermarché, Gabriel complète ses maigres revenus en se prostituant auprès d'hommes modestes des environs. Violette, timide et frustrée, vit entre une mère dépressive et un père propriétaire agricole qui abuse d'elle. En trois saisons, du printemps à l'automne, les histoires de Gabriel et Violette se fondent dans un conte imprévisible et cruel, étrange et délicat.



Séance

jeudi 1^{er} novembre
à 14h00



Keep the lights on

(version originale sous-titrée)

Film d'Ira Sachs (2012)

Chronique méticuleuse d'une vie commune impossible entre Erik et Paul, "Keep the lights on" s'imprègne du ressassement d'un amoureux déçu qui ne comprend pas comment pareil gâchis a pu naître d'autant de désir et de beauté.



Séance

lundi 05 novembre
à 21h00

"Keep the lights on" est aussi un film historique, et l'histoire de Manhattan à la fin des années 1990 est placée sous le signe d'une double épidémie de sida et de crack.

Si les deux jeunes gens, aidés par la chance, parviennent à conjurer la première menace, l'addiction de Paul conduit bientôt le couple à la rupture.

mardi 30
octobre
à 20h00

théâtre

Music-Hall

Pièce de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Chloé Brugnion

Avec Déborah Marique, Maxime Kerzanet, Samuel Réhault

En partenariat avec La Comédie de Reims

Salle Jean-Pierre Miquel,

2 rue Eugène Wiet



Une actrice sur le tard, accompagnée de ses deux boys, peu expérimentés, s'invite sur scène pour faire son show, un spectacle de music-hall qui s'inspire de Joséphine Baker. Juchée sur son tabouret, en dépit de sa lassitude et du manque de sérieux de ses deux compagnons, elle fait son numéro tant bien que mal et, malgré tout, la magie opère...

Quand Jean-Luc Lagarce est mort du sida le 30 septembre 1995, c'était un metteur en scène connu mais un auteur encore méconnu. Certes, plusieurs de ses pièces avaient été jouées avec succès mais d'autres étaient restées dans le tiroir ou incomprises.

Sa notoriété n'a cessé de croître depuis sa disparition sans doute parce que le langage théâtral de ses pièces était trop en décalage, trop novateur. Aujourd'hui, c'est l'un des auteurs coqueluches des cours d'art dramatique.



Tarif unique à 5€
Buvette et buffet sur place

Marc MOREL
Traiteur, Organisateur de Réceptions
Tél. 03 26 54 82 70
www.marc-morel-traiteur.fr - EPERNAY

OSIRIS FLEURS
3 rue Henri IV
51100 Reims
03.26.89.11.63

mercredi 31
octobre
à 20h30

t^{héâtre}

Regarde Maman, je danse

De et avec Vanessa Van Durme,

mise en scène de Frank Van Laecke

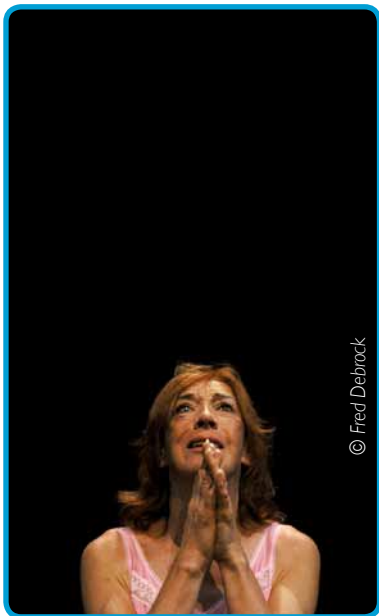
L'Atelier de la Comédie,

13 rue du Moulin Brûlé

Après sa merveilleuse présence dans *Gardenia*, programmé au Manège pour les Bisqueurs 2011, Vanessa Van Durme revient seule en scène pour un spectacle d'une très grande force.

Vanessa Van Durme ne joue pas un rôle, elle se joue elle-même : mission difficile, triple saut périlleux dans la quête douloureuse de son identité. Au cours de son histoire, tour à tour hilarante et touchante, elle évoque le petit garçon qu'elle a été. Un enfant qui jouait à la poupée et se déguisait avec la lingerie de sa maman. Un petit garçon qui créait son propre monde, dans lequel il était une princesse, une fée ou de préférence, une danseuse. Un petit garçon qui, surtout, ne voulait pas en être un.

Le langage est cru et explicite, volontairement dénué de fioritures et d'effets poétiques. Car seul l'humour féroce peut servir de bouclier à la guerrière qu'est l'auteure-actrice pour se protéger des regards blessants et des préjugés du monde.



© Fred Debrock



© Fred Debrock



After musical



Buvette, grignotis et after musical avec
DJ Herr Pop & Hana Zimt

On ne présente plus Herr Pop, dont les soirées rémoises sont toujours mémorables, sa sélection d'electro pop acidulée et de rythmes kitchounets ont pour vocation d'oublier; de s'oublier aux plaisirs coupables. Pour cette after party, il sera accompagné par la délicieuse Hana Zimt, dont les soirées E&G au Pop Art Café sont devenus incontournables dans le milieu techno house rémois.

Tarifs : 10 € adhérent, 12 € non adhérent

Billets en prévente à exaequo, 25 rue du Jard (les vendredis et samedis de 20h à 24h)

Réservations : 06 42 04 56 14

vendredi 02
novembre
à partir
de 19h00

Concerts & performances

Joyeuse déambulation musicale

Lentrepotes,

5 avenue de Laon

L'Appart Café,

9 avenue de Laon

Entrée libre

Lentrepotes
à 19h00

Performance de Coralie Datt et Mathilde Robert La Leçon



Credit photo : Benoît Muzard

Tout s'apprend. Même le plaisir. Accompagnée de la ptite Huguette, sa plus brillante élève, Mme Yvonne vous ouvre les portes de sa maison d'éducation et vous reçoit le temps d'une leçon. Création largement inspirée du Manuel de Civilité de Pierre Louys.

Leçon déconseillée aux élèves de moins de 16 ans.

L'Appart Café
à 21h00

Concert P.O.U.F. (Petite Organisation Ultra Féminine)



Les trois copines reprennent sur scène Barbara, Charlotte Gainsbourg ou Sabrina et ses Boys-boys-boys.

Diva pouf est séductrice et élégante, Aéro pouf, rêveuse et naïve, Hard pouf, dominatrice au tempérament de feu... Comme tous les girls bands, le groupe est composé d'une brune, d'une blonde et d'une rousse. Ces trois comédiennes-chanteuses-musiciennes questionnent leur féminité en s'amusant avec les clichés sans en être prisonnières.



Concert Billy Noël

Avec Billy, c'est Noël tous les jours. Dans sa tournée, il nous offre une halte drôle et nostalgique au pays d'une pop électro où son personnage d'adulescent, tendrement décalé, hésite à graver les sommets du star system.

Peut-être plus pour longtemps ?



Lentrepotes
à 22h00

L'Appart Café
à 23h00

Concert Apoplexie

Jouant sur l'ambiguïté sexuelle, leurs tenues affirmées et leurs humeurs décadentes, le trio décape l'électro pop à grand coups de paillettes, cuir et lycra.

Mais au lieu de faire revivre platement les 80's, Apoplexie préfère recréer une époque fantasmée où règne l'esthétique new wave violentée par de gros stroboscopes.



samedi 03
novembre
à 20h30

C omédie musicale

Chantons dans le placard

[Un siècle de chansons gay]

Spectacle de Michel Heim, avec Vincent Escure, Michel Heim et Alvaro Lombard,
mise en scène de Christophe Botti et Stéphane Botti

Salle Jean-Pierre Miquel,
2 rue Eugène Wiet

Des trésors de la chanson sortis du placard... drôles, émouvantes, osées ou larmoyantes, les chansons défilent comme à la parade ; une parade fleurie et rythmée par un répertoire très gay qui explore la relation ambiguë et parfois tortueuse entre la chanson et l'homosexualité.

Un jeune chanteur doit passer une audition pour une comédie musicale et présenter une chanson «gay». Il prend conseil auprès d'un artiste renommé pour sa culture interlope qui lui passe alors en revue les plus belles chansons du répertoire qui abordent l'homosexualité de manière déguisée ou explicite.

"La Grande Zoa" de Régine, "Comme ils disent" d'Aznavour, "Les Pingouins" de Juliette Greco, "Le Rire du Sergent" de Sardou, "Une femme avec une femme" de Mecano... des chansons anciennes, plus subtiles pour échapper à la censure sociale, aux chansons gay-friendly actuelles, "Chantons dans le placard" présente un savoureux tableau de l'évolution de la perception de l'homosexualité dans notre société.

Tarifs : 10 € adhérent, 12 € non adhérent

Billets en prévente à exaequo, 25 rue du Jard (les vendredis et samedis de 20h à 24h)

Réservations : 06 42 04 56 14 - Buvette sur place



After musical

Bar à soupes et à champagne en musique, à exaequo, 25 rue Jard

Entrée libre



Allianz Finance Conseil

www.allianz.fi

Marc CANNEAU

06.76.85.66.84

6 rue René Francart
51100 Reims

Epargne
Retraite
Transmission
Protection Familiale
Dépendance
Défiscalisation

*Venez rencontrer votre conseiller en
gestion de patrimoine.*

dimanche 04
novembre
**de 14h00
à 20h00**

Ciné-débat

Comédie gay...

Cinéma, humour et homosexualité,
un cocktail détonnant

Salle Jean-Pierre Miquel,
2 rue Eugène Wiet

Projection

à 14h00

Femmes au bord de la crise de nerfs

Film de Pedro Almodóvar

(Esp / 1988 / 1h28')

Avec Carmen Maura, Antonio Banderas, Rossy de Palma

Le film qui fit connaître Almodóvar aux Français est un mélange épatant de comédie hollywoodienne et de rire ibérique, avec de beaux morceaux de mélo international.

Librement inspirée de «La Voix humaine» de Jean Cocteau, une pièce de 1930, cette comédie acide et loufoque offre une galerie de portraits où Carmen Maura, égérie du réalisateur, trouve un rôle à sa mesure, entre le rire et les larmes.

Film précédé d'un court-métrage.

Table-ronde

à 16h00

Débat en compagnie d'Emmanuel Le Vagueresse,
Sarah Hatchuel et Georges-Claude Guilbert.

Tarifs : 1 film : 4 € / 2 films : 7 €

Billets en prévente à exaquo, 25 rue du Jard (les vendredis et samedis de 20h à 24h)

Réservations : 06 42 04 56 14 - Buvette sur place



Priscilla folle du désert

Film de Stephan Elliot

(Aus / 1994 / 1h44')

Avec Guy Pearce, Hugo Weaving et Terence Stamp

Mitzi Del Bra, une drag queen fatiguée de jouer dans les pubs et cabarets de Sydney, part jouer dans un casino à Alice Springs, en compagnie de Bernadette, une transsexuelle dont le petit ami vient de mourir et Felicia, un jeune et irritant homosexuel et drag queen. Ils partent ainsi dans ce bus rebaptisé « Priscilla, Folle du désert ».

Projection

à 17h00

Table-ronde

à 19h00

Table-ronde en compagnie d'Emmanuel Le Vagueresse, Sarah Hatchuel et Georges-Claude Guilbert.

Priscilla, folle du désert fournit un exemple parfait d'humour cinématographique LGBTQ et permet de poser les questions suivantes : l'humour gay existe-t-il en tant qu'humour distinct des autres? S'agit-il de l'humour camp? Ou l'humour camp n'est-il qu'une variété d'humour gay? Et d'ailleurs, l'humour camp est-il exclusivement gay?

Les invités des tables-rondes :

Emmanuel Le Vagueresse est professeur de cinéma et de littérature de l'Espagne contemporaine à l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Il a notamment écrit sur Pedro Almodóvar et réfléchit sur les liens entre désir et politique.

Sarah Hatchuel est agrégée d'anglais et professeure à l'Université du Havre. Ses publications portent sur les adaptations cinématographiques de Shakespeare, sur le cinéma anglophone et sur les séries télévisées.

Georges-Claude Guilbert est Professeur en Etudes américaines à l'Université François Rabelais de Tours et était, en 2011-2012, Professeur invité de l'University of Indiana au département de Gender Studies. Il a publié de nombreux articles en Etudes sur le genre et Etudes culturelles, ainsi que des ouvrages sur Carson McCullers, Madonna, «la dictature du genre», et Billy Wilder.





BRASSERIE - POISSONS - FRUITS DE MER



CHAMPAGNE

Plaisirs à partager.

12, rue des Taus
51160 HAUTVILLERS

Tel : 09.70.28.46.20
06.87.52.33.20

**Jean-Pierre
Gauvain**

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
Consommez avec modération

BAR . CONCERTS
L'HEMINGWAY CAFE
HAPPY HOUR

**Le Bar Référence des
Soirées Etudiantes Rémoises**

HAPPY HOUR
18h³⁰ - 20h⁰⁰

Ambiance
Rock & Electro

Demandez leurs
Cocktails

Bar «Ernest Hemingway»
69, place Drouet d'Erlon
51100 Reims

hemingwaycafe51@gmail.com - 0630713979
rejoignez-nous sur www.facebook.com/hemingway.reims1



LESBIENNE, GAY, BI, TRANS, HETERO... REJOINS-NOUS !

POURQUOI ADHÉRER ?

Les homosexuel·les ont obtenu, au cours des trente dernières années, des droits nouveaux. Mais le chemin sera encore long pour une complète égalité, dans la loi comme dans les comportements. Au nom des générations à venir, nous devons nous mobiliser, encore et toujours... En nous rejoignant, activement ou par une simple adhésion, tu peux être un soutien précieux à notre action.

En adhérant, tu recevras la lettre bimestrielle Ex-Echos avec notre actu, les news LGBT, nos événements... Avec ta carte exæquo, tu pourras bénéficier également d'avantages et de réductions.



Bulletin d'adhésion à retourner accompagné de ton chèque à :
exæquo centre LGBT - 25 rue du Jard 51100 REIMS

Je désire adhérer à exæquo en profitant du tarif réduit «spécial Festival»
20€ (au lieu de 30€). (veuillez libeller vos chèques à l'ordre d'exæquo)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal / Ville :

Date de naissance :

Profession :

Téléphone :

E-mail :

Date : Signature :

Valable
pour l'année
2013

Tous ces renseignements - facultatifs - sont strictement confidentiels. La loi n° 78/17 du 06/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux réponses faites à ce formulaire dont le destinataire est le Conseil d'Administration d'exæquo. Cette loi vous garantit un droit d'accès et de rectification pour les données vous concernant.

Champagne
Brut Tradition
Grand Cru
Blanc de Blancs
CHAMPION-DEVAUX
à Epernay
Corinne CHAMPION : 06.63.64.88.08
champagne.champion.devaux@gmail.com

Consommez avec modération

LES CORNICHONS
13 rue du général sarraill
51100 REIMS
03 26 057061



Ouvert de 10h à 12h
et de 14h à 19h.

Sauf dimanche et lundi matin.

Val de Murigny - Rue Jacques Maritain - 51100 Reims
Tél : 03 26 40 00 67 - Fax : 03 26 84 96 51

www.espacerevetements.com

LE MENELIK



**Bar
&**

Crêperie

24, rue de la Magdeleine 51100 Reims.

03.26.06.46.51

Ouvert du mardi au samedi

Restauration de 12h00 à 14h00 et de 19h00 à 23h00

RESTAURANT TRADITIONNEL ITALIEN

La Trattoria

45 RUE CHANZY - 51100 REIMS TÉL. 03 26 61 87 37



**Café
&
Tapas**

LENTREPOTES *Café*

Restaurant bistronomique 03 26 84 14 65

5 Avenue de Laon 51100 Reims.



france
bleu
champagne

ici, on vit plus fort

vu d'ici

retrouvez les moments forts
des **BisQueers roses**
bleuchampagne.com