



**france
bleu**
champagne-ardenne

16h30 - 19h
présenté par
Christelle Lapierre
du lundi au vendredi

Culture, cinéma, jeux...
tous les soirs,
évadez-vous !

Ecoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr



WWW.EXAEQUOREIMS.FR



+ D'INFOS : 06 42 04 56 14

Les BisQueers Roses

REIMS 
DU 4 AU 12
NOVEMBRE 2016

 **GAY**
CONCERTS 
PERFORMANCES
HOMMAGES
PHOTOS
DIVERSITÉ
DOCUMENTAIRES
OUVERT À TOUS
COMÉDIES
MUSICALES
SOIRÉES  BI
DÉBATS 
SPORT  

FESTIVAL LGBT

 COURTS-MÉTRAGES 
CONFÉRENCES SPECTACLES 
CARTES BLANCHES • BD 

 **RENCONTRES**
THÉÂTRE
TRANS
OPÉRA
MUSIQUE
VERNISSAGES
EXPOS • BALS
CLUBBING
HAPPENINGS
ARTS ET
CULTURE
LITTÉRATURE

ANS, ÇA SE FÊTE !

 **DANSE**
LECTURES
ATELIERS
THÉ DANSANT
CINÉMA
CABARET
LESBIENNE



EXAEQUO REMERCIE CHALEUREUSEMENT
TOUS SES PARTENAIRES, SPONSORS,
SOUTIENS, TOUTE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL,
ET TOUS LES BÉNÉVOLES QUI FONT VIVRE
L'ASSOCIATION TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.

25, RUE DU JARD - 51 100 REIMS
TOUTES LES INFOS SUR :
WWW.EXAEQUOREIMS.FR
INFOLINE : 06 42 04 56 14

Édito

15 ans ! 15 ans qu'exaequo organise son festival des cultures LGBT « **Les BisQueers Roses** ». Folle aventure lancée sous l'impulsion de Rémy où chaque équipe, à la tête de l'association, a pu imprimer sa marque et faire évoluer le festival. Des dizaines d'artistes accueillis, des rencontres parfois inoubliables, des souvenirs mémorables qui ont marqué ces années. C'est toute une histoire qui s'est construite, histoire qui se mêle évidemment à celle d'exaequo qui fête ses 20 ans !

Le festival « **Les BisQueers Roses** » constitue le temps fort culturel de l'année pour exaequo, mais c'est aussi un grand moment de visibilité, de découverte de l'autre dans ses diversités, de rencontre de tous les publics.

Qui dit anniversaire dit histoire. Pas uniquement pour regarder vers le passé mais aussi pour se projeter vers l'avenir. La thématique retenue pour 2016 est la question du récit : récit autobiographique, récit de vie, d'engagement, de parcours. Comment la personne se raconte, se met en scène mais aussi s'inscrit dans une histoire, son histoire ? De tous temps, les artistes ont ressenti le besoin de se livrer, se sont nourris de leur vie pour créer, et les artistes LGBT n'échappent pas à la règle.

Ce sera notre fil rouge...

Merci à toutes celles et à tous ceux qui ont fait la réussite de notre festival, les bénévoles d'exaequo en premier lieu. Merci à tous les partenaires culturels fidèles qui nous accompagnent, les partenaires financiers qui nous soutiennent ainsi que les médias.

Je vous laisse découvrir le beau programme de cette 15^e édition et vous souhaite un bon festival !

Olivier NOSTRY
Président d'EXAEQUO



**VENDREDI 4
NOVEMBRE**

EN PARTENARIAT AVEC
LE MANÈGE

IIo manège
scène nationale - reims

2, Boulevard Général Leclerc
51 100 REIMS
www.manege-reims.eu

18H
**INAUGURATION
DU FESTIVAL**
ENTRÉE LIBRE

**19H SPECTACLE
DARK MARILYN(S)**
DE MARINETTE DOZEVILLE
AU **CIRQUE** DU MANÈGE
PREMIÈRE

Chorégraphie
MARINETTE DOZEVILLE
Costumes
LAURE MAHÉO
Conseil artistique
BENJAMIN DUVAL
Régie son
HUBERT MICHEL
Création lumière
MARINE MOLLARD
Avec **LUCIE BLAIN,**
ANNE BOGARD,
CHLOÉ FAVRIAU et
AGNÈS PANCRASSI

Soirée
Born to be a live

**BORN
TO BE A LIVE**



Crédit photo : Alain Julien

DARK MARILYN(S)
La question du féminin au travers du cinéma hollywoodien. C'est le sujet élu par Marinette Dozeville. Pour en découdre avec les clichés sur le genre, la chorégraphe s'empare de ses images, de ses codes les plus populaires et défait par le geste le corset de nos représentations les plus intimes.

Dans **Dark Marilyn(s)**, un étonnant quatuor de femmes décline, entre postures lumineuses et ombres obscures, ce qu'il en coûte des modèles et des gestes de l'émancipation.

Autour du spectacle

DE LA SCÈNE À L'ÉCRAN Une femme sous influence de John Cassavetes avec Gena Rowlands et Peter Falk. Un classique du cinéma américain qui a nourri, entre autres, la conception de **Dark Marilyn(s)**.

LUNDI 7 NOVEMBRE 20H30 2H09

CINÉMA OPÉRA

3, rue Théodore Dubois
51 100 REIMS



 **4 EUROS** la place en achetant votre billet couplé au manège

**21H SPECTACLE
CARE**
DE MÉLANIE PERRIER
AU **THÉÂTRE** DU MANÈGE
PREMIÈRE

Conception, Chorégraphie et création lumière
MÉLANIE PERRIER
Création musicale
en temps réel
MÉRYLL AMPE
Création costumes
CORALIE MARABELLE
Consultants
NATHALIE SCHULMANN
ALEXANDRE FRAY
Avec **MARIE BARBOTTIN**
DORIA BÉRANGER,
MASSIMO FUSCO et
LUDOVIC LEZIN

**22H DJ SET
BARBARA BUTCH**
ENTRÉE LIBRE

BILLETTERIE DU MANÈGE
ADHÉRENT-ES EXAEQUO
5 EUROS/SPECTACLE

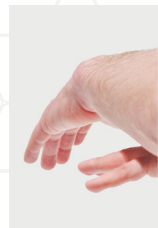
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE 2016

**PRIX
SPECIAL
ANNIVER-
SAIRE !**

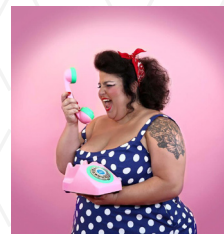
TARIF PLEIN
11 EUROS/SPECTACLE
TARIF RÉDUIT ET FORMULE ABONNE-
MENT POSSIBLE POUR LA SAISON
CONTACT : CÉLINE GRUYER
c.gruyer@manege-reims.eu

CARE tourne autour d'une figure de la danse, le porté. Le porté, ce mouvement où le danseur soulève sa partenaire devient le matériau physique et relationnel premier de cette création. En composant une partition combinant 2 duos, l'un féminin, l'autre masculin, Mélanie Perrier questionne les genres entre vulnérabilité et résistance, s'attachant à une seule question : « lorsque je porte l'autre, qui tient (à) l'autre ? ». Elle s'inspire également des théories américaines du « care », ces recherches féministes au croisement de différentes sciences humaines invitant à une nouvelle manière de penser nos façons de vivre ensemble.

**Marinette Dozeville et Mélanie Perrier sont
artistes Compagnons du Manège.**



Crédit photo : Mélanie Perrier



Crédit photo : Sarah Hatooka

Après la danse, place à la danse avec le DJ set de **Barbara Butch** au Cirque. Partout où l'on fait la fête, Barbara passe. Paris, Berlin, Tel Aviv, Bruxelles, Dakar... Des clubs aux Gay Prides, de la mode aux scènes de danse contemporaine. Ses

sets sont électros, parfois technos mais elle aime tout autant faire danser sur de la disco, du rock ou des sons cheesy à souhait.

**GRANDE FÊTE POUR CÉLÉBRER
LES 20 ANS D'EXAEQUO !**



**MARDI 8
NOVEMBRE**

À LA VILLA DOUCE
9, Boulevard de la Paix
51 100 REIMS

19H PROJECTION DU DOCUMENTAIRE « LES VIES DE THÉRÈSE »

ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec
**LA PELLICULE
ENSORCELÉE ET
L'URCA/SUAC**

**LA
PELLICULE
ENSORCELÉE**

 **SUAC**

Réalisation
SÉBASTIEN LIFSHITZ
Avec
THÉRÈSE CLERC
55 min



Les vies de Thérèse



Projection en présence
de Sébastien Lifshitz,
réalisateur et scénariste,
notamment du film
« Presque rien » et des
documentaires « Les invisibles »
et « Bambi ».

Thérèse Clerc est l'une
des grandes figures
du féminisme militant.
Du combat pour
l'avortement à l'égalité
des droits entre les
hommes et les femmes
en passant par les
luttons homosexuelles,
elle a été de toutes les
batailles. Elle apprend
aujourd'hui qu'elle est
atteinte d'une maladie
incurable et décide
de jeter un dernier
regard tendre et lucide
sur ce que fut sa vie,
ses combats et ses
amours.



Queer Palm 2016 au
Festival de Cannes,
projection en présence du
réalisateur suivie d'une
séance de dédicace de son
dernier ouvrage « **Mauvais
Genre** » (Textuel).

**MERCREDI 9
NOVEMBRE**

AU LOCAL D'EXAEQUO
25, rue du Jard
51 100 REIMS

20H30 CONFÉRENCE DE GÉRARD KOSKOVICH

ENTRÉE LIBRE



Gérard Koskovich est historien,
libraire et membre fondateur
du musée et centre d'archives
LGBT de San Francisco. Ami
de longue date du festival, il
présentera une conférence :
« **Des lieux clandestins aux
lieux de mémoire : les sites de**

l'histoire LGBT à San Francisco. » En évoquant
l'importance des endroits liés au passé « queer
», il fera également un tour d'horizon de l'histoire
LGBT de la ville.

Il évoquera aussi l'initiative du Service des
Parcs Nationaux Américains qui a pour objectif
l'identification et la valorisation des lieux de
mémoire LGBT aux Etats-Unis. C'est la première
fois dans le monde qu'un état lance une telle
initiative et elle a suscité des débats très
intéressants, entre autres sur la question des
types de sites qui méritent de rester dans la
mémoire publique.



Paris 2018
10e édition des Gay Games

Ouvert au plus grand nombre !

36 sports
15 000 participants du monde entier
14 événements culturels



4 - 12 août 2018
Les inscriptions sont
ouvertes !

www.paris2018.com



 **KTS FRANCE**
Non seulement orgueilleux
 **misterb&b**
Stay like a gay local



CNDP
Centre National de
Documentation et de
Recherche

 **Île de France**

MAIRIE DE PARIS



TOUTE L'ACTUALITÉ LGBT EN ILLIMITÉ

TESTEZ YAGG PENDANT 1 MOIS POUR 1€

Yagg.com



sur ordinateur



sur mobile



sur tablette

**JEUDI 10
NOVEMBRE**



LE CELLIER

4 bis, rue de Mars
51 100 REIMS

19H30
THÉÂTRE
LES ANCIENNES
ODEURS
DE MICHEL TREMBLAY

Adaptation
CHRISTIAN BORDELEAU

Mise en scène

RICHARD GUEDJ

Scénographie

KEVIN CARRON

Avec

YANNICK DEBAIN

SAMUEL CHARLE

ADHÉRENT-ES EXAEQUO

10 EUROS



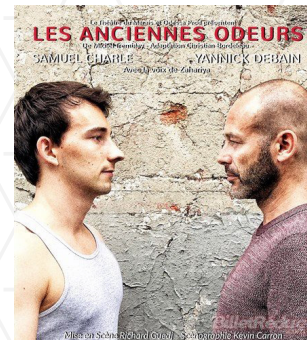
TARIF PLEIN

13 EUROS

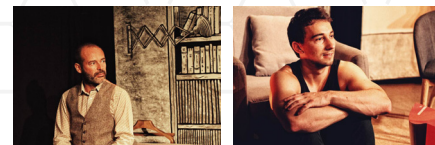
RÉSERVATION

secretaireexaequo@gmail.com
ou au **06 42 04 56 14**

*Les anciennes
odeurs*



L et JM ont été amants. Ces deux là allaient si bien ensemble. Ils se sont aimés sept ans, l'un pas assez, l'autre trop. 7 ans de bonheur, de passion, de confort, de petites habitudes, d'odeurs familières, de joies et de déception. Ce soir, ils vont se retrouver. Rire, et se reprocher les manques, les ratés de la vie, les ratés de leur vie. Les Anciennes Odeurs, c'est avant tout une histoire d'amour. Michel Tremblay raconte avec un sens universel, l'histoire des couples qui s'aiment en se déchirant, qui se comprennent en se retrouvant. Il nous fait vivre leur intimité, l'amour, les départs, le sexe, les questions, l'humour, les passions, les doutes et les espoirs.



**VENDREDI 11
NOVEMBRE**

AU LOCAL D'EXAEQUO

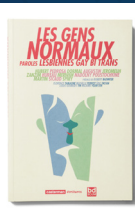
25, rue du Jard
51 100 REIMS

En partenariat avec
L'ATELIER 510TTC
et **BD BOUM**



14H
CARTE BLANCHE À
L'AUTEUR **HUBERT**
ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION DE
PLANCHES ORIGINALES
DES **GENS NORMAUX**
TOUTE LA JOURNÉE
ENTRÉE LIBRE



Autour de la bd lgbt

Venez découvrir la Bande Dessinée LGBT en partenariat avec l'**Atelier 510TTC** et l'association **BD Boum** de Blois. Longtemps considérée comme masculine voir sexiste, la BD fait sa révolution et s'ouvre, grâce à de jeunes artistes, vers d'autres thématiques comme les questions de genre et des sexualités.



HUBERT est scénariste et coordinateur du projet « **Les Gens Normaux, paroles lesbienne, gay, bi et trans** » (Castermann). Rencontre avec différents dessinateurs ayant participé au projet (Natacha Sicaud, Virginie Augustin, Jérôme Béjani et Freddy Martin,) et séance de dédicace.



NATACHA SICAUD



VIRGINIE AUGUSTIN



JÉRÔME BÉJANI



FREDDY MARTIN

17H
CONFÉRENCE DE
**LOUIS-GEORGES
TIN**

ENTRÉE LIBRE



LOUIS-GEORGES TIN
agrégé et docteur en Lettres, enseigne à l'Université d'Orléans. Il a dirigé le « Dictionnaire de l'homophobie » (PUF) et écrit

« L'invention de la culture hétérosexuelle » (*Autrement*). Il a participé à la BD « Les gens normaux ». « **Hétérosexualité : la fabrique des normes** ». C'est l'essor des cultures LGBT qui rend aujourd'hui possible une réflexion de fond sur la question hétérosexuelle. Depuis des siècles, des milliers d'ouvrages ont été consacrés au mariage, à la famille, à l'amour ou à la sexualité hétérosexuels, mais en fait, l'hétérosexualité en tant que telle n'apparaissait guère dans ses écrits. Louis-Georges nous convie à une réflexion sur l'hétérosexualité et les normes sociales.



**ACTES LGBTPHOBES :
VICTIMES, TÉMOINS,
RÉAGISSEZ !**

01 48 06 42 41

SERVICE D'ÉCOUTE ANONYME ET GRATUIT
LUNDI À VENDREDI : 18H-22H - SAMEDI : 14H-16H - DIMANCHE : 18H-20H

WWW.SOS-HOMOPHOBIE.ORG TÉMOIGNAGE EN LIGNE
& CHAT'ÉCOUTE

WWW.CESTCOMMECA.NET

SITE D'INFORMATION
POUR LES JEUNES LESBIENNES
GAYS, BI-E-S, ET TRANS



**VENDREDI 11
NOVEMBRE**

EN PARTENARIAT AVEC
LA PELLICULE ENSORCELÉE

**LA
PELLICULE
ENSORCELÉE**

20H
PROJECTION CINÉ
« **THÉO ET HUGO**
DANS LE MÊME
BATEAU »
CINÉMA OPÉRA

CINEMAS OPÉRA

3, rue Théodore Dubois
51 100 REIMS

TARIF UNIQUE : 
6,50 EUROS

Réalisation
**OLIVIER DUCASTEL ET
JACQUES MARTINEAU**
Avec
**GEOFFREY COUËT ET
FRANÇOIS NAMBOT**
1h37



Dans un sex-club, les corps de Théo et de Hugo se rencontrent, se reconnaissent, se mêlent en une étreinte passionnée. Passé l'emportement du désir et l'exaltation de ce premier moment, les deux jeunes hommes, dégrisés, dans les rues vides du Paris nocturne, se confrontent à leur amour naissant.

Nuit du Cinéma Lgbt

Les BisQueers Roses, en partenariat avec La Pellicule Ensorcelée, vous invite à une **folle nuit de cinéma LGBT avec 2 propositions dans 2 lieux différents**. Projections, performances, DJ Set, surprises vous attendent !

Premier rendez-vous au cinéma Opéra pour la projection de « Théo et Hugo dans le même bateau » d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau. Rencontre avec les réalisateurs à l'issue de la projection !

La projection
sera suivie d'une
rencontre avec
les réalisateurs.

22H30
PROJECTION,
PERFORMANCES
ET DJ SET
**VISHNU ET
KRISHNU**
SALLE DES VENTES
CHATIVESLE D'ALBAN
GILLET

MAISON
DE VENTE AUX ENCHÈRES
CHATIVESLE
Alban Gillet Commissaire-Priseur

31, rue Chativesle
51 100 REIMS

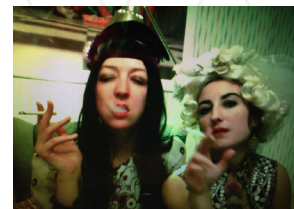
ADHÉRENT-ES EXAEQUO
7 EUROS 
TARIF PLEIN
10 EUROS

**Bar et petites
restaurations
sur place**

L'abus d'alcool est
dangereux pour
la santé. A consommer
avec modération.



Poursuivez cette nuit du cinéma LGBT avec la proposition de La Pellicule Ensorcelée à la salle des ventes Chativesles avec projection de nombreux courts-métrages, clips qui ont marqué nos vies. Du plus soft au plus trash, la nuit vous appartient... Vous pourrez également être actrice/acteur de cette nuit grâce au Karaogay animé par Jérôme.



Credit photo : Vishnu et Krishnu

L'an dernier ce sont Huguette et Yvonne qui ont follement animé le tirage de notre Tombola « Oh La La ». Cette année ce sont leurs cousines russo-indiennes qui seront parmi nous. « Filles spirituelles de Demis Roussos, Vishnu et Krishnu nous viennent tout droit de Russie, d'un petit village de Bachkirie (prononcez « Bâche qui rit »).

Diplômées d'une maîtrise de Spiritualité réalisée à Katmandou, ces deux artistes mélomanes et performeuses arpentent la vie nocturne rémoise à la recherche de sensations fortes. »

**SAMEDI 12
NOVEMBRE**

**16H PROJECTION
CINÉ « REACHING
FOR THE MOON »**
CINÉMA OPÉRA

CINEMAS OPERA

3, rue Théodore Dubois
51100 REIMS

TARIF UNIQUE :
6,50 EUROS



Réalisation
BRUNO BARRETO
Avec **GLORIA PIRES,**
MIRANDA OTTO ET
TRACY MIDDENDORF
1h44 - VOSTFR



1951. En manque d'inspiration, la poétesse Elizabeth Bishop quitte New York pour retrouver une ancienne camarade d'université émigrée au Brésil. Là, elle fait la connaissance de l'impétueuse architecte Lota de Soares. Une rencontre qui va redonner vie à sa créativité, mais également réveiller ses vieux démons...



**18H30
APÉRO
DÎNATOIRE**
LOCAL D'EXAEQUO

25, rue du Jard
51100 REIMS
ENTRÉE LIBRE

*Venez fêter la fin du festival
et partager vos émotions !*



TOUTES LES INFOS SUR :
WWW.EXAEQUOREIMS.FR
06 42 04 56 14

**LESBIENNE, GAY, BI, TRANS, HÉTÉRO...
REJOINS-NOUS !**

**1^{ÈRE} ADHÉSION
UNIQUEMENT**

POURQUOI ADHÉRER ?

Même si les droits des homosexuels ont progressé au cours des 30 dernières années, l'égalité n'est toujours pas totale et les droits des personnes trans sont bafoués. C'est grâce à l'action collective que nous progressons et que nous sommes visibles. Par ton adhésion, tu soutiens l'ac-

tion d'**EXAEQUO** et ses valeurs. En adhérant, tu recevras la lettre Incoming, l'actu, les news LGBT et tu pourras t'investir dans l'association.

Bulletin d'adhésion à retourner accompagné de ton chèque à :
EXAEQUO - Centre LGBT
25, rue du Jard - 51100 REIMS

**Je désire adhérer à EXAEQUO en profitant du tarif réduit
« Spécial Festival » 20€ (au lieu de 30€).**

Libellez les chèques à l'ordre d'**EXAEQUO**.

**VALABLE POUR
2016 - 2017**

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Téléphone : Courriel :

Date de naissance : Profession :

(Tous les renseignements recueillis sont strictement confidentiels - La loi n° 78/17 du 06/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux réponses qui figurent dans ce formulaire dont les destinataires sont le président et le secrétaire de l'association exæquo).

Signature :